

FAGANA

Revista del **Gremi de la Construcció del Baix Camp**

Abril 2026 Núm. 534 3 €



COASA executa la reforma integral del Museu de Reus – La Llibertat

Pàg 4

**Descobreix tots els avantatges de ser un agremiat.
Descomptes, promocions, exclusivitats...**

Al Gremi t'informarem de tots aquests avantatges.



Redditis

www.reddis.net

- > Assessoria Laboral
- > Assessoria Fiscal
- > Assegurances



UN

Correduría

www.uncorredoria.eu

- > Afiançament de Quantitats Anticipades
- > Avals davant l'administració
- > Responsabilitat Civil General
- > Assegurança d'Accidents de Conveni



BigMat Ochoa

www.bigmatochoa.com

- > Condicions especials pels agremiats
- > Assessorament professional
- > Finançament



**Volkswagen
Comercials**

www.vwreus.com

- > Condicions especials en l'adquisició de vehicles comercials de Volkswagen en els concessionaris de Reus i Tarragona
- > Informació novetats dels vehicles comercials



**Obres amb
garantia**

www.obresambgarantia.com

- > El Portal especialitzat en obres i reformes
- > Amb el suport del Gremi de la Construcció del Baix Camp
- > 24 hores al dia / 365 dies a l'any



**Banc
Sabadell**

www.bancsabadell.com

- > Condicions especials pels agremiats
- > Assegurances
- > Finançament

Truca, consulta i informa't a:

Alcalde Joan Bertran, 13-15 Baixos
43202 Reus
Tel. 977 32 30 13
administracio@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

- 4 COASA executa la reforma integral del Museu de Reus – La Llibertat
- 10 Talent femení transforma la construcció
- 12 L'opinió del director
- 14 L'atur es manté estable al Camp de Tarragona mentre l'ocupació continua a l'alça
- 16 Entrevistem a Tate Cabré
- 20 "Universidad Pyme en Ruta" arriba a Catalunya
- 22 El dèficit d'habitatge no es corregirà fins la pròxima dècada
- 25 Reus transforma Pich Aguilera en habitatge públic assequible
- 26 Catalunya necessita 53.800 milions en infraestructures

Crèdits

Façana
Abril 2026
Número 534

Edita
Gremi de la Construcció del Baix Camp
Alcalde Joan Bertran, 13-15, baixos, 43202 Reus
premsa@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Director
Josep Vilella i Dalmau

Coordinació i redacció
Isaac Albesa (www.plujafina.cat)

Disseny i maquetació
Dockset Comunicació, SL (www.dockset.com)

Imprimeix
Arts Gràfiques Octavi

Fotografia portada
Imatge d'una de les noves sales del Museu de Reus.
Fotografia: NAM ARQ STUDIO.

Dipòsit legal
T-113-1980

Amb el suport:



El Gremi de la Construcció del Baix Camp no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors en els treballs publicats, ni s'identifica necessàriament amb la mateixa.

Catalunya no pot ajornar les infraestructures clau pel seu futur

Catalunya es troba en un moment decisiu per al seu futur econòmic. L'estudi recent de les cambres de comerç revela una necessitat urgent: 53.800 milions d'euros en infraestructures fins al 2043, amb 14.500 milions que caldria invertir només en els pròxims quatre anys per projectes prioritaris. Aeroports, Rodalies, autopistes, ports i terminals intermodals són peces clau per garantir la connectivitat i la competitivitat del nostre país. Sense aquestes actuacions, hi ha un risc clar de col·lapse, especialment en la mobilitat de mercaderies i passatgers, i es desaprofiten oportunitats estratègiques de desenvolupament.

És inacceptable que molts projectes encara no estiguin planificats després d'anys d'infraexecució pressupostària. La societat i el sector empresarial necessiten certesa, planificació i governança eficaç que impulsi la inversió de manera coordinada entre administracions i amb la participació activa de la iniciativa privada. La creació de l'Observatori d'Infraestructures és un pas positiu, però cal que serveixi realment per garantir que els compromisos es compleixin i que els projectes no quedin aturats.

Aquestes inversions no són només xifres: són oportunitats per generar ocupació qualificada, millorar la qualitat de vida i reforçar el posicionament econòmic de Catalunya dins d'Europa. L'estratègia ha de ser clara i valenta: accelerar Rodalies, ampliar aeroports, millorar les carreteres i els ports, i desplegar terminals intermodals que connectin el territori i el comerç exterior. Només amb aquesta aposta decidida Catalunya podrà afrontar els reptes d'una economia global cada cop més competitiva.

És hora que la política i les administracions deixin de mirar a curt termini i assumeixin la responsabilitat: les infraestructures són el motor del desenvolupament, i el país no pot permetre's seguir perdent oportunitats. Catalunya té el potencial, el talent i els recursos; el que cal ara és valentia per transformar les promeses en projectes que impulsin el nostre futur econòmic.

La Junta del Gremi de la Construcció del Baix Camp

COASA EXECUTA LA REFORMA INTEGRAL DEL MUSEU DE REUS – LA LLIBERTAT

La intervenció que modernitza els espais i el recorregut museogràfic, basat en el disseny de l'estudi arquitectònic NAM ARQ STUDIO, s'ha executat en un termini aproximat de cinc mesos i ha permès renovar diverses sales i instal·lacions del museu de la Plaça de la Llibertat

Interior d'una de les sales del nou Museu de Reus. Foto: NAM ARQ STUDIO

L'empresa reusenca COASA ha executat les obres de reforma del Museu de Reus - La Llibertat, una actuació que ha permès renovar i modernitzar diferents espais expositius de l'equipament, adaptar les instal·lacions als estàndards museístics actuals i redefinir el recorregut de visita per oferir una experiència més clara, accessible i atractiva per al públic.

Inaugurat el 1961 i declarat monument historicoartístic l'any 1962, el Museu només havia estat reformat una vegada, a finals dels anys noranta. "Amb aquesta actuació, la ciutat recupera un equipament patrimonial

renovat i preparat per afrontar els reptes museístics actuals", va destacar Sandra Guaita, alcaldessa de Reus el dia de la inauguració. Per la seva banda, el ministre de Cultura, Ernest Urtsun, va assegurar que "un Museu com aquest no només suposa un vector de desenvolupament i d'atracció de visites i turisme. Aquest Museu és també un motiu d'orgull i de reconeixement per a la ciutadania de Reus i del Baix Camp, que és la que li dona sentit a aquestes col·leccions i la que durant dècades ha alimentat i ha atorgat rellevància a aquest projecte col·lectiu".

La reforma del Museu de Reus ha

tingut un cost total de 2.291.911,78 euros (IVA inclòs), dels quals 2 milions d'euros han estat finançats pel Ministeri de Cultura i la resta per l'Ajuntament de Reus.

Cinc mesos de treballs

La intervenció al vell Museu de Reus es va desenvolupar a partir del projecte arquitectònic redactat per NAM ARQ STUDIO i ha estat dirigida pel cap d'obra de COASA, Sergi Fontanet, amb Cayetano Pérez com a encarregat de l'obra. Els treballs s'han executat en un termini aproximat de cinc mesos, un calendari ajustat te-

nint en compte la complexitat tècnica i l'abast de l'actuació. Cal mencionar també la participació de l'arquitecta tècnica Maria Escoda, de l'enginyer Josep Delmuns, i dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Reus, amb l'arquitecte responsable Gabriel Bosques.

Segons ha explicat el cap d'obra de COASA, Sergi Fontanet, un dels principals reptes del projecte ha estat precisament la dimensió i el ritme d'execució de les obres. "Era una obra de gran envergadura amb diversos projectes que s'havien de desenvolupar de manera coordinada, com la reforma del vestíbul i la transforma-

La reforma ha comportat una intervenció global en diversos espais interiors del museu amb l'objectiu de millorar la funcionalitat de l'equipament i adaptar-lo a les necessitats actuals dels museus contemporanis

ció de diversos espais expositius. El principal repte ha estat poder executar totes aquestes actuacions dins el termini previst."

La reforma ha comportat una intervenció global en diversos espais interiors del museu amb l'objectiu de millorar la funcionalitat de l'equipament i adaptar-lo a les necessitats actuals dels museus contemporanis. Entre altres actuacions, s'han reorganitzat recorreguts interiors, s'han adequat diferents sales d'exposició i s'han renovat instal·lacions com la il·luminació i la climatització per garantir unes condicions òptimes tant per a

la conservació de les peces com per al confort dels visitants.

La transformació ha afectat especialment diverses sales expositives del museu, on s'ha treballat per crear espais més oberts i diàfans que permetin una lectura més clara del discurs museogràfic. En alguns casos s'han eliminat elements que fragmentaven el recorregut o dificultaven la circulació dels visitants per tal de generar itineraris més fluidos i accessibles.

Un dels espais amb una intervenció més significativa és la sala dedicada a la història contemporània de la ciutat, on s'ha ampliat l'àrea expositiva





Detalls del Museu de Reus abans de la reforma i altres imatges de les sales acabades de reformar.



eliminant l'antic passadís que dividia l'espai. Aquesta actuació ha permès crear una sala més àmplia i diàfana, amb un paviment tècnic que elimina els graons existents i facilita la mobilitat entre àmbits.

Aquesta transformació ha anat acompanyada també de la renovació de la il·luminació i de la climatització

per adaptar-les a les necessitats actuals dels espais museístics i garantir una millor conservació de les peces exposades.

Altres sales també han experimentat modificacions en la seva configuració i en els recorreguts de visita amb l'objectiu d'unificar l'ambientació del museu i reforçar la coherència del

conjunt expositiu. En alguns casos les actuacions han estat més puntuals per preservar elements patrimonials o peces de gran format que formen part de l'exposició permanent.

És el cas, per exemple, de la sala vinculada al món agrícola, on es conserven premses d'oli i altres maquinàries històriques de grans dimensions que no poden ser traslladades i que s'han integrat dins del nou projecte museogràfic.

Millora de l'accessibilitat i adaptació dels espais

La reforma també ha incorporat actuacions per millorar l'accessibilitat i la mobilitat interna de l'edifici. Entre altres mesures, s'han eliminat alguns

La transformació ha afectat especialment diverses sales expositives del museu, on s'ha treballat per crear espais més oberts i diàfans que permetin una lectura més clara del discurs museogràfic

desnivells existents entre sales i s'han incorporat rampes i una nova plataforma elevadora per facilitar el desplaçament de persones amb mobilitat reduïda i el transport de peces i materials entre espais.

Paral·lelament, s'han adequat els espais de magatzem del museu amb la renovació de la il·luminació, la climatització i els sistemes d'emmagatzematge. També s'han instal·lat noves prestatgeries

i sistemes d'emmagatzematge compacte mòbil per millorar la conservació i la gestió del fons del museu.

Durant l'execució dels treballs han aparegut alguns imprevistos, habituals en projectes de rehabilitació d'aquesta magnitud i en edificis amb característiques patrimonials. Tot i això, l'empresa ha pogut resoldre aquestes incidències i completar l'obra dins del calendari previst.

Fontanet ha destacat especialment la bona coordinació entre tots els agents implicats en el projecte. "La relació entre l'Ajuntament, la direcció tècnica, COASA i els professionals del Museu ha estat molt positiva. Aquesta col·laboració ha estat clau per poder desenvolupar el projecte amb agilitat i trobar solucions als reptes que han anat sorgint durant l'obra."

Entre les operacions tècniques més destacades de l'obra hi ha la instal·lació de nova maquinària a la coberta de l'edifici. Per fer-ho possible es va haver de llogar una grua ploma de 80 metres d'alçada que va permetre elevar els equips d'aire fins a la part superior de l'immoble.



El ministre de Cultura, Ernest Urtaola, al costat de l'alcalde de Reus, Sandra Guaita, i la resta de les autoritats assistents el dia de la inauguració del nou Museu de Reus.

Inauguració institucional del museu renovat

El renovat Museu de Reus es va inaugurar oficialment el divendres 30 de gener en un acte institucional que va comptar amb la participació de l'alcalde de Reus, Sandra Guaita; el ministre de Cultura, Ernest Urtaola, i el director general de Patrimoni Cultural, Joaquim Borràs.

La jornada va començar amb una visita institucional del ministre a l'Ajuntament de Reus, on va ser rebut per l'alcalde i membres de la corporació municipal. Durant la visita, Urtaola va signar el llibre d'honor del consistori i va mantenir una reunió de treball amb el govern municipal abans de desplaçar-se al Museu per participar en l'acte d'inauguració.

El Museu de Reus ofereix un recorregut cronològic i temàtic que combina història, cultura i art de la ciutat. El vestíbul introdueix els visitants amb un videowall que presenta el relat global del Museu, destacant especialment la Sala 2, "La capital del sud", on s'explora la transformació de Reus durant els segles XVIII i XIX. Aquest espai mostra l'evolució social, urbana, econòmica, política i cultural de la ciutat, posant en relleu la tensió entre la societat preindustrial i la nova organització derivada de la industrialització, en el context més ampli de Catalunya. La Sala 1, "Festa i celebració", introdueix les figures folklòriques de la ciutat i el seu vincle amb l'antic règim, mentre que la Sala 3, "Camp i ciutat", reflecteix la relació simbiòtica

entre la ciutat i la seva regió agrícola.

La Sala 4, "Geni i creació", està dedicada als artistes locals dels segles XVIII i XIX, amb especial atenció a figures com Marià Fortuny, Josep Tapiró i Baldomer Galofre, i culmina amb referències al modernisme a través d'Antoni Gaudí i Hortensí Güell. Aquest espai inclou el Fons Gaudí del Museu de Reus, format per dibuixos, apunts, fotografies i objectes vinculats a l'arquitecte, conservats gràcies a la donació de Domènec Sugrañes després de la mort de Gaudí i salvats de la destrucció del seu taller. En conjunt, el Museu ofereix una experiència completa que combina la història urbana, la vida quotidiana i la creativitat artística de Reus al llarg dels segles.



«Calia trobar l'equilibri entre la preservació del caràcter original i els requeriments d'un museu contemporani»

Quins reptes plantejava la reforma del Museu de Reus?

La reforma del Museu d'Art i Història de Reus plantejava diversos reptes importants. En primer lloc, es tractava d'actuar en un edifici amb valor històric i identitari, fet que exigia una intervenció molt respectuosa amb els elements existents. Calia trobar l'equilibri entre la preservació del caràcter original i l'adaptació als requeriments d'un museu contemporani. A més, un altre repte clau va ser la millora de la funcionalitat dels espais expositius, garantint recorreguts clars, accessibles i coherents per als visitants. També vam haver d'afrontar la integració de noves instal·lacions (climatització, il·luminació, seguretat) sense interferir en la lectura arquitectònica de l'edifici.

Quines són les principals innovacions que heu introduït?

Una de les principals aportacions ha estat la redefinició dels espais expositius per fer-los més flexibles i adap-

tables a diferents tipus de continguts i formats. Hem apostat per una museografia més contemporània, amb una il·luminació molt cuidada que posa en valor les peces exposades. També s'ha millorat notablement l'accessibilitat, tant a nivell físic com de comprensió dels recorreguts, facilitant una experiència més inclusiva. A nivell tècnic, s'han incorporat sistemes més eficients energèticament i solucions que permeten un millor control ambiental, essencial per a la conservació de les obres. Finalment, cal destacar la voluntat de fer un museu més obert i connectat amb la ciutat, tant des del punt de vista espacial com conceptual.

Quina valoració feu dels treballs de l'empresa Coasa en l'execució de l'obra?

La valoració dels treballs realitzats per Coasa és molt positiva. Es tracta d'una intervenció amb un grau elevat de complexitat, tant per les condicions de l'edifici existent com pel nivell

d'exigència dels acabats. L'empresa ha demostrat una bona capacitat d'adaptació davant les particularitats de l'obra, així com una actitud col·laborativa amb la direcció facultativa. Destaquem especialment la cura en l'execució dels detalls i la voluntat de resoldre amb rigor els punts més sensibles del projecte.

Contenuts del resultat final?

Sí, estem molt satisfets amb el resultat final. Creiem que la intervenció ha aconseguit posar en valor l'edifici existent alhora que l'ha dotat de les prestacions necessàries per al seu ús actual. El nou Museu d'Art i Història de Reus ofereix una experiència més clara, accessible i atractiva per als visitants, i pensem que contribueix a reforçar el paper del museu dins el context cultural de la ciutat. La inauguració ha estat un moment molt especial, que marca el tancament d'un procés intens i la posada en marxa d'una nova etapa per a l'equipament.



Talent femení transforma la construcció

L'acte, celebrat a les instal·lacions de la FLC a Badalona, tenia com a objectiu apropar la digitalització en prevenció al sector de la construcció

La construcció necessita més professionals, més especialització i ampliar la seva base de talent. Aquest ha estat el punt de partida de la Jornada del Dia Internacional de la Dona organitzada per la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya (CCOC), amb el suport de la Confederació Catalana de la Construcció (CCC) i la col·laboració d'empreses del sector, sota el lema "Construïm present: el talent no té gènere. Fem-ho possible!"

La jornada va ser inaugurada pel president de la CCOC, Lluís Moreno, i pel president de la CCC, Josep Gassiot, que van coincidir a destacar la necessitat d'ampliar la base de talent per garantir la competitivitat i el futur del sector. Tot seguit, Lucía López, gerent de la Fundació Laboral de la Construcció, va presentar el marc inicial, centrant-se en la formació, els itineraris professionals i les oportunitats reals que ofereix la construcció en

un moment de transformació tecnològica i manca de mà d'obra qualificada.

La trobada va reunir professionals d'obra, perfils tècnics i de gestió, i representants de direcció, amb l'objectiu d'analitzar com incrementar la presència femenina en un sector que encara arrossega estereotips, barreres culturals i manca de referents visibles.

A peu d'obra: mites que cauen

La primera taula, moderada per Esther Pagano (COELL), va posar el focus en la realitat diària. Professionals d'ofici i encarregats/des van compartir experiències sobre dificultats i avenços. La tecnologia i els processos industrialitzats han ajudat a desmuntar el mite que la construcció és només força física, però encara cal adaptar equips de protecció i millorar les dinàmiques culturals dins els equips. El debat va evidenciar que la transformació del sector és tècnica i cultural.

Lideratge, conciliació i manca de referents

La segona taula, moderada per Mercè Polo (Gremi de Constructors de Barcelona), va aprofundir en itineraris professionals, accés a càrrecs de responsabilitat i reptes que afronten moltes dones. La jornada va posar el debat en el present: generar condicions perquè les dones accedeixin, es desenvolupin i liderin dins el sector és una qüestió estratègica per garantir la sostenibilitat i competitivitat de la construcció.

Els ponents van subratllar que les mesures no poden ser només simbòliques, sinó que han de traduir-se en canvis reals a peu d'obra i en la gestió empresarial. També van posar l'èmfasi en la col·laboració entre administració, sindicats i patronal per superar les barreres culturals i promoure entorns laborals inclusius i segurs.

Construint cada dia per la teva **seguretat**

**Línea Prevención, un portal
especialitzat en seguretat i
salut que t'ofereix:**

Assessorament gratuït
sobre PRL en construcció.

Manuals, cartells, vídeos, etc.

Recursos didàctics
per a millorar la formació.

Notícies i esdeveniments d'interès
per al sector: jornades tècniques
i *webinars*.

I molt més...



Accedeix

Tinc opinió

Quan falten idees, cal qüestionar la rutina, la manca de risc i la creativitat que defineixen massa sovint l'arquitectura actual i la seva evolució.



Per Josep Vilella i Dalmau
Director de La Façana

Hi ha setmanes en què asseure's davant del full en blanc es converteix en un petit combat silencios. Aquesta n'és una. Les idees, habitualment desordenades però presents, avui s'han esvaït amb una discreció gairebé elegant. I és aquí on apareix el dubte, es pot escriure quan no se sap ben bé de què parlar? La resposta, incòmoda però honesta, és que sí. Perquè quedar-se sense idees, encara que ens pesi admetre-ho, és perfectament normal.

El cervell també té les seves pauses, els seus deserts temporals. I potser fins i tot són necessaris. Ens obliguen a aturar-nos, a observar més, a escoltar amb més atenció. No sempre es pot produir de manera constant, ni en l'escriptura ni en cap altra disciplina crea-

tiva. Acceptar-ho és també una forma de maduresa.

Ara bé, hi ha un àmbit on aquesta manca d'idees es fa molt més preocupant, el de la construcció. Fa massa anys que convivim amb una arquitectura repetitiva, previsible, gairebé clònica. Edificis que semblen sortir d'un mateix motlle, sense risc, sense personalitat, sense cap voluntat d'anar més enllà. I aquí sí que costa més d'entendre. Perquè si bé una persona pot tenir una setmana sense inspiració, un sector sencer no pot permetre's viure permanentment en aquesta inèrcia creativa.

No es tracta de demanar genialitats constants ni de voler convertir cada obra en una icona. Tampoc cal aspirar a ser Le Corbusier per fer alguna cosa diferent. Però sí que seria desitjable

una mica més de valentia, una mica més d'intenció. Perquè massa sovint es confon el minimalisme amb la simpleza, la netedat amb la manca d'idees. I no és el mateix. El minimalisme ben entès és una decisió complexa, exigent, plena de matisos. La simpleza, en canvi, és sovint una renúncia.

Potser el problema no és tant la falta d'idees com la falta de voluntat per explorar-les. O potser és més còmode repetir fórmules que ja funcionen que arriscar-se a equivocar-se. Però sense aquest risc, sense aquest petit vertigen, la creativitat es va apagant fins a convertir-se en rutina.

Jo no soc ningú per dictar com s'han de fer les coses, ni per donar lliçons de cap tipus, només faltaria. Però sí que, com a observador i com a ciutadà, em sento amb el dret de qüestionar el que veig. Perquè al cap i a la fi, els espais que construïm acaben definint la manera com vivim.

Potser avui no tenia cap gran tema per desenvolupar. Potser aquest article neix precisament d'aquest buit. Però fins i tot en el buit hi ha reflexió, i en la manca d'idees també hi ha una manera d'entendre el món. Em poden faltar idees però tinc opinió.

El cervell també té les seves pauses, els seus deserts temporals. I potser fins i tot són necessaris. No sempre es pot produir de manera constant, ni en l'escriptura ni en cap altra disciplina creativa

Descubre con PLB los Sistemas de Aislamiento Térmico por el Exterior SATE

Los diferentes sistemas permiten mejorar las prestaciones de aislamiento térmico y acústico frente a ruidos exteriores, a su vez con una muy buena protección frente a incendios. Lo que equivale a importantes ahorros en los costes de energía y mejoras permanentes en el bienestar de los usuarios.

DISTRIBUIDOR ESPECIALIZADO EN SISTEMAS DE TABIQUERÍA SECA, AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO, FALSOS TECHOS Y PROTECCIÓN PASIVA AL FUEGO



PLB BARCELONA
C. Tucumán, 16-18
Tel. 933 037 443 / bcn@plb.cat

PLB REUS
C. Francesc Ferrer i Guàrdia, 4
Tel. 977 124 471 / reus@plb.cat

PLB VILADECANS
Av. Segle XXI, 66
Tel. 936 333 424 / viladecans@plb.cat

PLB
DISTRIBUCIONS

PREVINTTEGRAL GROUP

Prevenció de riscos laborals a mida
La solució integral que necessites

| Prevenció de riscos | Salut Laboral | Formació empresarial |

DIGITALITZEM LA PREVENCIÓ DE LES EMPRESES

900 153 153
www.previntegral.com

L'atur es manté estable al Camp de Tarragona mentre l'ocupació continua a l'alça

La desocupació es redueix un 2,22% en un any i l'afiliació a la Seguretat Social creix amb força a les comarques del sud

38.898 persones aturades

És la xifra total de desocupats al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre.

L'atur s'ha mantingut pràcticament estable durant el mes de febrer al Camp de Tarragona i a les Terres de l'Ebre, en un context marcat per la millora progressiva del mercat laboral. Segons les darreres dades oficials, el nombre de persones en recerca de feina s'ha situat en 38.898, només 17 més que al gener, fet que representa una variació mínima del 0,04%.

En canvi, la comparativa interanual confirma una evolució positiva: hi ha 884 aturats menys que fa un any, una caiguda del 2,22%. Aquesta tendència s'alinea amb la dinàmica general de Catalunya, on l'atur també es redueix respecte al 2025, tot i un lleuger repunt mensual.

Pel que fa a l'ocupació, el territori consolida el creixement amb 342.694 afiliats a la Seguretat Social, un 2,23% més que al febrer de l'any passat. Aquest increment evidencia una millora sostinguda del teixit laboral, especialment en sectors com els serveis, que continuen concentrant la major part de l'activitat econòmica.

Aquesta és la xifra total de desocupats al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre. Tot i que es manté pràcticament igual que el mes anterior, el fet rellevant és la seva evolució a la baixa en l'últim any, amb prop de 900 persones menys a les llistes de l'atur. Aquesta estabilitat, combinada amb la creació de llocs de treball, apunta a una certa consolidació del mercat laboral al territori.

Les xifres de la construcció

Per sectors, els serveis continuen liderant el volum d'aturats, amb més de 27.000 persones, tot i que també és on s'ha registrat una lleugera millora. La construcció i la indústria també han reduït discretament el nombre de desocupats.

En relació amb la contractació, durant el febrer es van signar 17.214 contractes, una xifra lleugerament inferior a la del gener però clarament superior a la de fa un any. Destaca l'augment dels contractes temporals, mentre que els indefinits han experimentat una petita reculada interanual.

ELECTROMECÀNICA BLASCO GOMEZ, S.L.

- REPARACIÓ MAQUINÀRIA ELÈCTRICA
- BOBINATGES - MANTENIMENTS
- MOTORS - ALTERNADORS
- BOMBES - COMPRESSORS

SERVEIS TÈCNICS OFICIALS:

Imcoinsa **Virelles** **UNICORT®**

durhan **SHAPE**

ELBP **PRAMAC** **CAMAC**

WILO **DAB** **femi**

IPC **WFR** **ARMATOLIN**

C/ Castillejos, 48 43206 Reus
Tel. 977 319 122

info@electromecanicablasco Gomez.com
www.electromecanicablasco Gomez.com

ALEGRE
INSTAL·LACIONS. S.L.

www.instalalegre.com

- INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- CALEFACCIÓ
- GAS
- AIRE CONDICIONAT
- MANTENIMENT

C. Monestir de Poblet 24
43205 REUS
Tel. 977 754 617
Fax 977 775 694
alegre@instalalegre.com

Aisladur
Construyendo calidad

www.aisladur.com

Techos continuos o desmontables
Trasdosados - Tabiques pladur
Aislamientos térmicos y acústicos
Protección contra el fuego
Estanterías
Aislamientos antihumedad
Todo tipo de decoraciones
Lamas de aluminio y PVC
Trabajos de yeso
Fachadas ventiladas

646 511 780
info@aisladur.com

KNAUF **Heraklith** **Placo** **Armstrong** **Donaco**

Jordi Rull
Disseny, decoració i materials de construcció

Camí de Valls, 89 · 43204 Reus (Tarragona)
Tel. 977 75 65 45 · www.jordirull.com · jordirull@jordirull.com

RCM
RUEDA CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

- SERRALLERIA GENERAL
- ESTRUCTURES METAL·LIQUES
- TREBALLS EN INOX/FORJA
- PORTES/REIXES
- TANQUES
- MANTENIMENTS
- PROJECTES PERSONALITZATS
- TALL I PLEGAT DE XAPA

Pol. Ind. AgroReus
C/ Cornudella de Montsant, 35
43206 Reus

Tel. 618 287 069 / 977 327 009

www.serralleriarcm.com
info@serralleriarcm.com

TOT TIPUS D'IMPRESOS COMERCIALS I PUBLICITARIS

IMPRESSIÓ DIGITAL DE GRAN FORMAT I RETOLACIÓ

Cartelleria
Vinils
Lones
Rètols
Banderols
Expositors
Plafons
Senyalètica
Vehicles
Estampació tèxtil

ARTS GRÀFIQUES OCTAVI

Donem bona impressió des de 1963

Av. de Reus, 16 · 43730 FALSET · T. 977 83 02 08
info@agocavi.com · www.agocavi.com

TRACTOMECHANIC
MAQUINARIA, S.L.

Reparació, lloguer, venda i recanvis de maquinària de construcció, O.P. i industrial

Truqui'ns:
977 31 49 23

Carrer Victor Català, 48
Polígon Agro-Reus
43206 Reus

Tate Cabré

Periodista i Guia Oficial de Turisme de Catalunya

Per Isaac Albasa. Fotografies d'Andreu Puig.

«El Camp de Tarragona ho és tot en l'univers Gaudí»

Tate Cabré (www.tatecabre.com), reusenca i gran especialista en l'obra d'Antoni Gaudí i el Modernisme, és una veu de referència en la divulgació cultural a Catalunya. Guia Oficial de Turisme de Catalunya i periodista cultural col·legiada), acumula més de quaranta anys d'experiència treballant en mitjans de comunicació, editorials i institucions del país.

Al llarg de la seva trajectòria, ha participat en projectes destacats com l'Any Gaudí 2002, on va ser redactora de la guia oficial de l'Ajuntament de Barcelona, guionista i documentalista per a RTVE amb la sèrie Gaudiana, i coordinadora de la sèrie Vivir Gaudí al diari La Vanguardia. A més, és autora de diverses guies i llibres sobre Gaudí, així com d'articles especia-

litzats i contribucions en obres col·lectives, com el capítol introductori del llibre dedicat a la Basílica de la Sagrada Família amb motiu de la visita del Papa el 2010.

Amb una mirada rigorosa però també divulgativa, Tate Cabré ens acostava a l'univers gaudinià des de l'experiència, el coneixement i una profunda vinculació amb el territori.

Vostè porta quatre dècades dedicada a l'estudi i divulgació de Gaudí. Com ha evolucionat la mirada sobre l'arquitecte durant aquest temps?

Entre els investigadors, la recerca sobre Gaudí sempre ha estat entusiasta i frenètica i encara es així. El salt al món de la gran divulgació es va produir en un primer moment durant les Olimpí-

ades del 1992 i en un segon gran moment durant l'any Gaudí 2002. Des de llavors, Gaudí és un dels grans temes recurrents, com el món dels egipcis o els invents de Leonardo da Vinci!

Sovint es parla de Gaudí com un geni universal, però quin paper creu que té el Camp de Tarragona en la formació del seu imaginari arquitectònic?

El Camp de Tarragona és el bressol; és l'ADN de Gaudí; els anglesos en diuen the lifeblood... S'ha de substituir el missatge que Gaudí no té cap obra al Camp de Tarragona pel missatge que el Camp de Tarragona ho és tot en l'univers Gaudí.

En el seu treball periodístic ha contribuït a aclarir episodis i mites so-

«La Sagrada Família es única perquè és l'església més alta del món, ofereix solucions arquitectòniques inventades per Gaudí, exògenes per la seva originalitat a la història de l'arquitectura, i ahora, ens connecta amb les nostres arrels i amb les nostres tradicions, i ens hipnotitza amb la seva bellesa interior a la nau central, sobretot a la tarda, amb els efectes dels vitralls»

mans privades i no han sortit al mercat, com per exemple, l'oratori Bocabella. I edificis no visitables, com per exemple, la Casa Calvet, que encara no s'ha obert al públic.

El modernisme és un patrimoni molt present a les nostres comarques. Quin valor creu que té aquest llegat per al territori i per a la seva identitat cultural?

Així com el Tarragonès té les ruïnes romanes, nosaltres al Baix Camp tenim el modernisme i Gaudí, i això sempre serà el nostre millor actiu.

Des del punt de vista del sector de la construcció, quin paper té la re-

habilitació en la preservació de l'arquitectura modernista?

I té tot el paper perquè, segons el meu punt de vista, no s'hauria d'enderrocar mai res modernista, sinó rehabilitar-ho. A la gent li agrada molt més viure en carrers on hi hagi cases modernistes antigues que en carrers on ja no en queda ni una i tots són blocs anodins. No hi ha punt de comparació.

Molts edificis històrics requereixen intervencions per adaptar-se als usos actuals. Com es pot trobar l'equilibri entre conservació patrimonial i funcionalitat contemporània?

bre la figura de Gaudí. Per què creu que encara avui hi ha tantes interpretacions errònies o llegendes al voltant de l'arquitecte?

He observat que cadascú es construeix un Gaudí personal, fet a mida. És natural. Quan hi havia el Dr. Arquitecte Joan Bassegoda i Nonell, com a director de la Càtedra Gaudí, es filtraven les llegendes i les elucubracions, perquè ell era un home savi i, de seguida, et deia si una cosa podia ser o no, científicament. En canvi, avui cadascú publica la seva, i fins i tot es donen cum laudes a estudis teòrics que no tenen cap suport documental.

En els darrers anys han aparegut noves investigacions i documents sobre Gaudí. Encara hi ha marge per descobrir aspectes desconeguts de la seva vida o de la seva obra?

Jo crec que sí, hi ha moltes peces gaudinianes que encara estan en





Jo crec que les autoritats haurien d'atorgar ajuts per a la conservació del patrimoni antic, i aquest seria l'equilibri. Gràcies als ajuts que va atorgar l'Ajuntament de Barcelona amb la campanya Barcelona posa't guapa, als anys 80 es van salvar moltíssimes façanes.

En el cas de Gaudí, la seva arquitectura combina un gran innovació formal amb un profund coneixement dels materials i dels oficis. Quina vigència tenen avui aquestes lliçons per als professionals de la construcció?

Gaudí sempre treballava amb els millors de cada ofici, encara que fossin els més cars. D'aquí venen els seus

bons resultats. Hi havia paletes que anaven d'incògnit a la Sagrada Família a veure quins invents feia Gaudí perquè en feia tothora.

L'edifici més emblemàtic del seu llegat és la Basílica de la Sagrada Família, que vostè considera la seva obra total. Què la converteix en una obra tan excepcional dins de la història de l'arquitectura?

Es única perquè és l'església més alta del món, ofereix solucions arquitectòniques inventades per Gaudí, exògenes per la seva originalitat a la història de l'arquitectura, i alhora, ens connecta amb les nostres arrels i amb les nostres tradicions, i ens hipnotitza amb la seva bellesa interior a la nau

central, sobretot a la tarda, amb els efectes dels vitralls.

El pròxim 13 de maig oferirà una conferència dedicada a Gaudí. Quina mirada proposa aquesta xerrada sobre la seva figura?

Amb l'Isaac Albés hem buscat una mirada diferent, perquè la gent ja ha vist molts documentals últimament i ha sentit moltes conferències sobre els temes recurrents. Per tant, volem anar una mica en un altre sentit i oferir el Gaudí humà i no el geni.

En aquesta conferència també parlarà de les dificultats que va haver de superar l'arquitecte: la incomprensió social, els problemes econòmics o fins i tot la destrucció del seu taller durant la Guerra Civil Espanyola. Per què és important recordar aquesta part menys coneguda de la seva història?

Per retre un homenatge a aquest home lluitador, que des de petit es va haver d'enfrontar als obstacles i les adversitats que el van perseguir tota la vida, començant per la seva mala salut, a l'abandonament de la gent que l'havia acompanyat en els bons moments, i de la pròpia església en moments crítics... Gràcies a la seva tossudes antològica, i a ajudants fidels medul·lars, va aconseguir seguir endavant.

Conferència de Tate Cabré a l'Espai Boule el 13 de maig

El Gremi de la Construcció del Baix Camp també participa activament en l'Any Gaudí a Reus i ho farà organitzant una xerrada de Tate Cabré amb el suport de l'Ajuntament de Reus a l'Espai Boule el proper 13 de maig a les 19h. La conferència analitza el calvari d'Antoni Gaudí i de la seva obra: van haver de sobreviure a la incomprensió de les institucions de tot tipus i a la burgesia que els considerava de mal gust. Tot i això l'arquitecte va aixecar un patrimoni que avui ens sembla miraculós ja que no només

Oferirà una xerrada organitzada pel Gremi de la Construcció sobre les dificultats i la incomprensió que Gaudí va patir

va lluitar contra la força de la gravetat sinó contra les traves constants d'una salut precària que el va castigar sempre, contra una asfíxia econòmica que el va obligar a demanar caritat a peu de carrer, contra la cùria més conservadora a Mallorca, Lleó i Barcelona, contra

l'enveja dels seus coetanis, contra el conservadorisme de l'establishment cultural... i finalment la Guerra Civil va reduir a cendres el seu taller i les maquetes originals obligant els seus successors a desxifrar el seu llegat entre les runes."

REFORMES

BigMat

LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

Més
per
Tu

BigMat
La tienda profesional de la construcción

Lampocem

LICANTE HIDRÁULICO SIN RETRACCIÓN LISTO AL USO, DE RÁPIDO FRAGUADO Y ENDURECIMIENTO
LICANTE HIDRÁULICO ANTI-RETRACCIÓN PRONTO A USAR, DE PRESA E ENDURECIMIENTO RÁPIDOS
READY-TO-USE SHRINKAGE-FREE HYDRAULIC BINDER WITH RAPID SETTING AND HARDENING
LIANT HYDRAULIQUE PRÊT A L'EMPLOI A RETRAIT COMPENSE, A PRISE ET DURCISSEMENT RAPIDES

15,95 €/m²
(23,29 €/caixa)
BIGMARBLE MAT 60,5 X 60,5 CM
Paviment porcel·lànec d'imitació marbre blanc de vetes grises, ideal per crear espais lluminosos i elegants. Es ven per caixes d'1,46m².
5399689

16,88 €/sac
(0,68 €/kg)
LAMPOCEM BIGMAT 25 KG
Morter d'ancoratge hidràulic, d'enduriment ràpid. Fixacions ràpides de qualsevol mena sobre superfícies de formigó i paleta. Detecció de petites filtracions d'aigua en estructures enterrades, soterranis i fosses d'ascensor.
5396456

REGAL 10 DISCS

59 €
MINIESMOLADORA AG 800 W
Diàmetre del disc 115 mm. Disseny compacte i prim amb bona adherència. Funció relé de baixa tensió i arrencada suau. Amb 10 discs Pro+ 1 mm SCS 41/115 mm de regal en caixa metàl·lica.
5403745

TOT EL QUE NECESSITES PER A LA TEVA REFORMA

BigMat

LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

OCHOA

Avda. de Falset, 175.
43206 REUS Tarragona
Tel. 977 323 500
reus@bigmatochoa.com
www.bigmatochoa.com

El teu Projecte és el nostre

"Universidad Pyme en Ruta" arriba a Catalunya

L'acte, celebrat a les instal·lacions de la FLC a Badalona, tenia com a objectiu apropar la digitalització en prevenció al sector de la construcció



Totes les autoritats i responsables de la FLC assistents a l'arribada de la Universidad Pyme en Ruta a Badalona.

El projecte 'Universidad Pyme en Ruta', una iniciativa itinerant promoguda per Fundae (Fundació Estatal per a la Formació en l'Ocupació) i el Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE), en col·laboració amb la Fundació Laboral de la Construcció (FLC), ha fet parada a Catalunya, a la ciutat de Badalona, per apropar la innovació tecnològica i digital a les pimes del sector de la construcció, amb especial èmfasi en la seguretat i salut, l'ergonomia, la

millora d'equips, eines, processos de treball i formació i ocupació.

L'acte va comptar amb la presència de Maribel Valenzuela, directora de l'Institut Català de Seguretat i Salut Laboral (ICSSL), i Federico Muñoz, responsable de Coordinació Directiva del SOC, rebuts per Antonio de Luis Acevedo, director gerent de Fundae; Gregori Salvat, president de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya i de CNC-FOCONTA Tar-

ragona; Isabel Gutiérrez, vicepresidenta de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya i secretària general de CCOO de l'Hàbitat de Catalunya; Juani Arenas, vicepresidenta de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya i secretària del sector Construcció i Mineria d'UGT FICA Catalunya; Julio Gil, director general de la Fundació Laboral de la Construcció; i Lucía López, gerent de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya.

Patronal, sindicats i administració
Maribel Valenzuela va destacar el compromís del projecte amb la formació, la qualificació i la seguretat, recordant que "units i alineats, l'esforç de les entitats apropa la innovació a pimes, micropimes i persones treballadores del sector, i això afavorirà una major presència de dones i la igualtat efectiva".

Gregori Salvat (CNC-FOCONTA), president de la FLC de Catalunya, va subratllar que la construcció és un sector "estratègic per a l'economia" i que es troba en un "procés de transformació, pel qual necessita atracció de talent i relleu generacional, a més de noves competències tecnològiques"

Federico Muñoz va posar en valor el paper de Fundae i de la Fundació Laboral de la Construcció en la formació de qualitat, destacant que s'atenen les necessitats de les empreses i de les persones treballadores. També va recordar l'obligació del SOC de garantir l'atenció a persones i empreses i va animar les companyies a comunicar vacants, remarcant que "la formació és un camí obligat per al futur laboral", especialment en un sector marcat per la tecnologia i la innovació, i que la capacitat contínua és clau per mantenir-se competitiu.

Antonio de Luis Acevedo va explicar que aquesta setena parada del projecte continua apostant per promoure la prevenció de riscos laborals i la formació al sector. Va destacar l'èxit de la iniciativa tant pel nombre de participants com per l'impacte territorial, i va subratllar la importància de faci-

litar l'accés a totes les eines que millorin la qualificació i digitalització dels ciutadans, així com la necessitat de promoure una cultura preventiva que arribi a totes les empreses, independentment de la seva grandària.

Gregori Salvat va assenyalar que "la Universidad Pyme en Ruta és una iniciativa que permet apropar la innovació i la formació directament a les empreses del sector, especialment a les pimes que sovint tenen menys recursos per accedir a formació especialitzada". Va destacar que la Fundació Laboral de la Construcció té un paper clau en la capacitat i sensibilització en matèria de seguretat laboral, ergonomia i ús de noves tecnologies, i que aquest projecte permet reforçar la cultura preventiva a nivell territorial. També va afegir que aquestes iniciatives contribueixen a la modernització del sector, milloren la competitivitat de les

empreses i fomenten la incorporació de mesures sostenibles i innovadores en el treball diari.

Julio Gil va destacar l'impacte de la iniciativa en la difusió de bones pràctiques i la sensibilització en matèria de seguretat, així com en la formació contínua dels treballadors, recordant que la prevenció és una inversió que beneficia tant les persones com les empreses i contribueix a reduir accidents laborals.

Lucía López va posar èmfasi en el compromís de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya de promoure la innovació i la digitalització, garantint que les pimes tinguin accés a recursos i formació adaptada a les seves necessitats. Va destacar que el projecte permet a les empreses adoptar noves eines i processos que millorin la seva eficiència, seguretat i competitivitat al mercat.

Demostració i recorregut per la innovació en seguretat

Després de l'acte d'inauguració, els assistents van poder conèixer de primera mà els diferents recursos, eines i solucions tecnològiques i innovadores existents per a la prevenció de riscos laborals, la digitalització, la formació i l'ocupació al sector de la construcció, de la mà d'experts de Fundae i de la FLC.

D'aquesta manera, van assistir a una demostració pràctica a l'Espai Seguretat i Salut amb exoesquelets, eines ergonòmiques avançades, equips de protecció individual amb les darreres innovacions i solucions orientades a reduir riscos i millorar el benestar a l'obra.

A continuació, es van apropar a l'Espai Digital, on es van mostrar eines digitals destinades a millorar processos i seguretat, PRL BIM per a la planificació preventiva des del projecte, eines digitals de verificació de maquinària, recursos de gamificació i aprenentatge pràctic, aplicacions de realitat virtual per a visites virtuals d'obra, cursos curts en línia de construcció i el primer

chatbot d'orientació laboral amb IA especialitzat en construcció.

'Universidad Pyme en Ruta' persegueix diversos objectius fonamentals: donar a conèixer la innovació en solucions tecnològiques i de digitalització per al control de riscos en Seguretat i Salut a les pimes del sector de la construcció; posar a disposició del públic

visitant els recursos formatius de 'Digitalízate-Fundae' i les eines de Formació i Ocupació disponibles per al sector; i acompanyar la transformació digital de pimes i autònoms, facilitant l'adquisició de competències digitals a través de la formació. L'objectiu final és impulsar una construcció més segura, innovadora i connectada amb els reptes del futur.



Nous esforços per impulsar el futur de l'Arquitectura Tècnica a la demarcació

Reunió entre l'Ajuntament de Reus i el Col·legi Oficial de l'Arquitectura Tècnica de Tarragona per impulsar els estudis d'arquitectura tècnica a la URV



Representants del Col·legi Oficial de l'Arquitectura Tècnica de Tarragona (COATT), encapçalats pel seu president Francesc Xavier Llorens, s'han reunit amb l'alcalde de Reus, Sandra Guaita, per tractar sobre diversos aspectes vinculats al present i al futur de la professió d'Arquitecte Tècnic, així com en el seu impacte directe sobre el desenvolupament social, econòmic i territorial del Camp de Tarragona.

La reunió ha servit per tractar tres grans qüestions molt importants per al sector i s'ha centrat especialment en la necessitat urgent de reforçar la formació en una professió que actualment es troba en una situació de plena ocupació però amb una manca creixent de professionals qualificats.

Històrica reivindicació

Per això, el president del COATT ha explicat a l'alcalde reusenca la històrica reivindicació que té el Col·legi per a la implantació del grau universitari d'Arquitectura Tècnica a la demarcació de Tarragona. Actualment, aquesta és l'única província de Catalunya on no es poden cursar aquests estudis universitaris, fet que comporta una pèrdua directa de talent local i dificulta la cobertura de les necessitats reals del sector de la construcció i la rehabilitació.

La manca d'aquesta oferta formativa obliga els estudiants interessats a desplaçar-se fora del territori, amb el consegüent cost econòmic i d'oportunitat, i sovint comporta que aquests professionals no retornin posteriorment a exercir a la seva demarcació d'origen, quedant-se a Barcelona o altres ciutats. Aquesta situació impacta de manera directa en el teixit productiu, amb projectes que s'endarrerixen o que, fins i tot, no arriben a executar-se per manca de tècnics qualificats.

Des del COATT es defensa que la Universitat Rovira i Virgili, amb qui ja s'han mantingut reunions, disposa dels

recursos i l'arrelament territorial necessaris per poder acollir aquest grau.

En aquest sentit, l'alcalde de Reus, Sandra Guaita, ha entès la demanda del COATT i ha expressat el seu suport institucional a la creació del futur grau d'Arquitectura Tècnica al territori, entenent-lo com una eina clau per garantir l'equilibri territorial, la retenció de talent i el desenvolupament sostenible del sector.

El segon dels eixos tractats ha estat el programa "Escoles i professió", una iniciativa impulsada pel COATT amb l'objectiu de donar a conèixer la figura de l'arquitecte tècnic entre l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat en un moment clau del seu procés d'orientació acadèmica.

Tallers pràctics gratuïts

Els tallers pràctics gratuïts als instituts apropen l'arquitectura tècnica a l'alumnat, amb més de 500 estudiants participants i la previsió d'arribar a 70 centres. L'Ajuntament de Reus dona suport a aquesta iniciativa i també al congrés Women Evolution Tarragona 2026, per fomentar el talent femení en el sector.

PORCELANOSA SCAVOLINI TAU CERÀMICA CERÀMICA RONDINE COLORKER

expomat
materials per a una construcció sostenible

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
MATERIALS SOSTENIBLES
DISENY DE PROJECTE
CUINES
BANYS

"Compromesos amb el futur" A Expomat creiem amb l'economia circular en la construcció.

Carrer de la Tramuntana, 2-3
Polígon Industrial Roques Roges,
43460 Alcover, Tarragona

977 76 04 76
comercial@expomat.com
expomatalcover.net

VILÀ
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA I DE CONSTRUCCIÓ, S.L.
Tot en eines i maquinària per l'agricultura i la construcció

Carrer Menta, 3-5 baixos
Tel. 977 311 380 - Fax 977 327 161
43202 REUS

construccions
Des de 1920
Plana

Construcció · Rehabilitacions · Treballs artesanals

C/ Sant Pere, 10 Tel. 977 391 420 Vila-seca construccions.plana@gmail.com



ERNESTO PIQUÉ E HIJOS, S.A.

**FORMIGONS
ÀRIDS
CONTENIDORS
BIG-BAGS**

Tel.: 977 360 480 Fax: 977 79 23 61
pique@e-pique.com

MARMOLES J. CASTELLO S.A.
MARMOLES PIEDRAS Y GRANITOS

Servei de tall amb Waterjet
Mecanitzats fresa i torn C.N.C.
Tot tipus de treballs en marbre, pedra y granet

www.mcastello.com Tel. 977 543521 Fax 977 543500
Polígon Industrial Riu Clar C/ del Coure 9 parc. 159
43006 TARRAGONA

arnigreen
Paisatgisme & Jardineria

619 244 720 C/ Serè nº 4, urb. Planes del Puig
arnigreen.cat@gmail.com 43392 Castellvell del Camp

**KP carpintería
metálica**

serralleria de ferro i inox
automatismes i manteniments

C. de l'Energia, 4B Pol. la Drecera
la Selva de Camp T. 977 845 906
kpcm@kpcm.es www.kpcm.es

Reus transforma Pich Aguilera en habitatge públic assequible

El pla municipal permetrà construir 190 pisos de protecció pública i preservar elements històrics de l'entorn

L'Ajuntament de Reus va aprovar el divendres, 20 de març, la modificació inicial del Pla General d'Ordenació Urbana corresponent a l'Àrea 4.85 Pich Aguilera i el seu entorn, que transformarà tot el sostre residencial de l'àrea de lliure a habitatge de protecció pública. Aquesta actuació permetrà la construcció de 190 nous habitatges assequibles i reforça l'estratègia municipal per ampliar el parc d'habitatge protegit i facilitar l'accés a la ciutadania.

190 nous habitatges assequibles per reforçar el parc públic

L'objectiu principal de la modificació és impulsar la promoció d'habitatge de protecció pública i avançar en la regeneració urbana d'aquesta zona, contribuint a millorar la cohesió i la funcionalitat de l'entorn.

La reforma urbanística també preserva part de l'estructura de l'antiga sedera i manté l'edifici actualment en ús per l'IES Baix Camp, amb façana al carrer Jacint Barrau, minimitzant els enderrocs i conservant elements amb valor històric i simbòlic per a la ciutat.

A més, es mantindrà el pas previst dins l'illa delimitada pels carrers Jacint Barrau, del Vapor Nou, el camí de Riudoms i l'avinguda del President Companys, garantint la connectivitat urbana de l'entorn i facilitant la integració del nou parc residencial amb la resta de la ciutat.

Amb aquesta actuació, l'Ajuntament de Reus reafirma la seva política d'habitatge, que combina increment del parc protegit, regeneració urbana i preservació del patrimoni històric, i fa un pas més per respondre a les necessitats d'habitatge assequible de la ciutadania.

Reus fa un pas històric per prolongar l'avinguda del Carrilet



L'Ajuntament de Reus ha aprovat la compra i enderroc dels immobles situats als números 32 i 34 del carrer de Balmes, dins d'un projecte històric per millorar la connexió entre l'avinguda del Carrilet i el centre de la ciutat. La Junta de Govern Local ha aprovat els convenis d'expropiació de mutu acord, i un cop formalitzada l'adquisició, es redactarà el projecte d'enderroc i d'urbanització de l'espai resultant.

Segons el Pla General d'Ordenació Urbana, l'espai està qualificat com a zona verda, fet que permetrà crear un nou espai urbà que millori la permeabilitat del barri i la qualitat de l'espai públic. L'actuació té com a objectiu

completar un projecte urbanístic històric: eliminar barreres urbanes i reforçar la relació entre el barri del Carrilet i el centre de la ciutat.

L'alcaldeessa, Sandra Guaita, ha destacat que aquesta operació permetrà configurar un eix urbà estratègic que connecti els barris del sud amb el centre i amb els principals equipaments del Carrilet. A més, la reurbanització reforçarà les zones verdes i avançarà cap a una ciutat més sostenible, amb espais accessibles, segurs i pensats per a les persones, segons els eixos del Pla d'Acció Municipal 2023-2027. El projecte tindrà en compte també l'ampliació prevista de l'aparcament soterrani del Carrilet.

EXPO CAMBRILS

CERAMOTECAT

ASSESSORAMENT i ACOMPANYAMENT GARANTIT, en tot el procés de la reforma

Atenem a particulars i professionals

Distribuidor exclusiu de:

CUINES SANTOS

MAUSA

**A7, sortida 1.148
43850 Cambrils (Tarragona)**

TARRAGONA • Tel. 977 90 40 50

Del Coure, 20 • Pol. Ind. Riu Clar • 43006 Tarragona
Terrissaires, 1 • Pol. Ind. La Cometa • 43700 El Vendrell (Tarragona)

www.mausa.es • mausa@mausa.es



BARCELONA • Tel. 93 377 40 50

Tirso de Molina, 2 • Pol. Ind. Almeda • 08940 Cornellà de Ll. (Barcelona)
Can Milans, s/n • Pol. Ind. Can Milans • 08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Pas de Piles, 28 • Pol. Ind. Lavernó • 08739 Subirats (Barcelona)

Mataró • Tel. 93 151 50 15

Camí del Sant Crist, 1 • Pol. Ind. Pla d'en Boet • 08302 Mataró (Barcelona)

GIRONA • Tel. 972 30 40 50

Ctra. de Girona a St. Feliu Km 14 • 17244 Cassà de la Selva (Girona)

Catalunya necessita 53.800 milions en infraestructures

Les actuacions prioritàries exigiran 14.500 milions els pròxims quatre anys i inclouen aeroports, Rodalies, autopistes i ports, mentre la Cambra crea un observatori per fer-ne seguiment

Catalunya haurà d'invertir 53.800 milions d'euros en infraestructures fins al 2043 per mantenir i modernitzar la seva xarxa, segons un estudi de les cambres de comerç. L'informe destaca que les actuacions prioritàries requeriran 14.500 milions en els pròxims quatre anys, amb un 77% finançat per l'Estat i el 23% per la Generalitat.

Entre els projectes més rellevants hi ha l'ampliació de l'aeroport del Prat, millores en altres aeroports com Reus i Girona amb connexions ferroviàries, la finalització del Pla de Rodalies 2020-2030, inclòs el desdoblament de la línia R3 fins a Vic, així com l'increment d'autobusos interurbans. També es preveu la renovació d'autopistes (AP-7 i AP-2), nous accessos als ports de Barcelona i Tarragona i el desenvolupament de terminals intermodals per al transport de mercaderies.

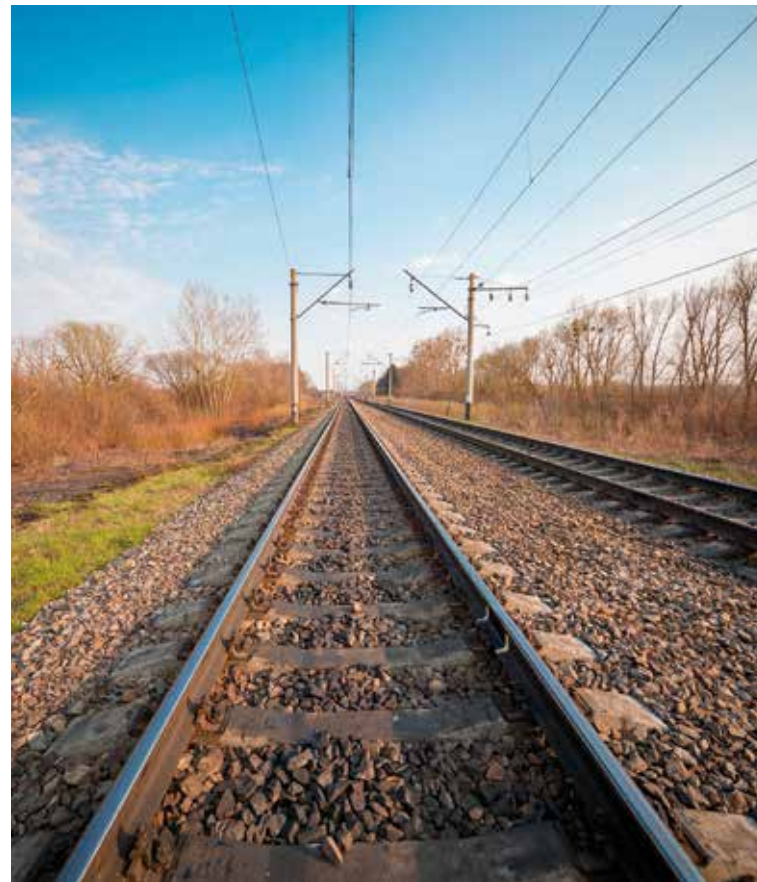
El vicepresident tercer de la Cambra, Miquel Martí, ha alertat que molts projectes no estan planificats i que hi ha un "risc seriós de col·lapsar" si no s'accelera la inversió. Martí ha subratllat la necessitat d'un nou model de governança basat en subsidiarietat i proximitat per garantir l'execució eficient dels projectes.

Per fer un seguiment detallat, la Cambra ha creat l'Observatori d'In-

fraestructures, amb l'objectiu de monitorar l'evolució de les actuacions estratègiques i oferir informació sobre l'estat de cada projecte. Josep Santa-

creu, president de la Cambra de Barcelona, ha destacat que Catalunya necessita un esforç sostingut, planificat i rigorós, amb la implicació de totes les administracions, el sector empresarial i la societat civil, i ha proposat un consorci d'inversions liderat per la Generalitat per millorar l'execució.

Segons l'informe, si Catalunya vol aproximar el seu pes en l'estoc estatal d'infraestructures al 19%, com estableix l'Estatut, caldria una inversió bruta de 49.921 milions d'euros entre 2026 i 2043, equivalents a uns 2.773 milions anuals.



Entre els projectes destacats hi ha l'ampliació del Prat, les millores a Reus i Girona amb connexions ferroviàries, la finalització del Pla de Rodalies 2020-2030 (amb el desdoblament de l'R3 fins a Vic), l'increment d'autobusos interurbans i la renovació de l'AP-7 i l'AP-2

El **Gremi de la Construcció del Baix Camp** agrupa els constructors i empresaris de la comarca per tal d'oferir-li la defensa dels seus interessos i posa a disposició dels seus agremiats els serveis de:



PERITATGES



ASSESSORIA JURÍDICA



ASSESSORIA LABORAL



ASSESSORIA FISCAL

Prades

La Febró

Capafonts

La Mussara

Vilaplana

Arbolí

l'Albiol

l'Aleixar

Alforja

La Selva del Camp

Maspujols

l'Hospitalet de l'Infant

Reus

l'Argentera

Botarell

Riudoms

Riudecanyes

Pratdip

Riudecols

Almóster

Les Borges del Camp

Castellvell

Duesaigües

Vandellòs

Vilanova d'Escornalbou

Montbrí del Camp

Vinyols i els Arcs

Colldejou

Montroig del Camp

Cambrils

Alcalde Joan Bertran, 13-15 Baixos

43202 Reus

Tel. 977 32 30 13

administracio@gremiconstrucciobaixcamp.cat

www.gremiconstrucciobaixcamp.cat



Assegurances per al sector de la construcció

Gràcies a la nostra experiència al sector, donem resposta a les necessitats de tots els constructors. **Truca'ns sense compromís al 977 25 26 41** i pregunta'ns com et podem ajudar.



Responsabilitat
Civil



Assegurança
decenal



Assegurança
tot risc



Accidents
de conveni



Flota
de vehicles



Avinguda Ramon i Cajal, 76, local 3
43005 Tarragona
Fax 977 25 26 66
info@uncorredoria.eu
www.uncorredoria.eu