

FAÇANA

Revista del **Gremi de la Construcció del Baix Camp**

Maig 2026 Núm. 535 3 €

El director de la Façana, Josep Vilella, conversa amb **Benedetta Tagliabue**, arquitecta

«M'agraden les empreses
que tenen admiració mútua
amb l'arquitecte»

Pàg 16

www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Descobreix tots els avantatges de ser un agremiat. Descomptes, promocions, exclusivitats...

Al Gremi t'informarem de tots aquests avantatges.



Reddis

www.reddis.net

- > Assessoria Laboral
- > Assessoria Fiscal
- > Assegurances



UN

Correduría

www.uncorredoria.eu

- > Afiançament de Quantitats Anticipades
- > Avals davant l'administració
- > Responsabilitat Civil General
- > Assegurança d'Accidents de Conveni



BigMat Ochoa

www.bigmatochoa.com

- > Condicions especials pels agremiats
- > Assessorament professional
- > Finançament



Volkswagen
Comercials

www.vwreus.com

- > Condicions especials en l'adquisició de vehicles comercials de Volkswagen en els concessionaris de Reus i Tarragona
- > Informació novetats dels vehicles comercials



Obres amb
garantia

www.obresambgarantia.com

- > El Portal especialitzat en obres i reformes
- > Amb el suport del Gremi de la Construcció del Baix Camp
- > 24 hores al dia / 365 dies a l'any



Banc
Sabadell

www.bancsabadell.com

- > Condicions especials pels agremiats
- > Assegurances
- > Finançament

Truca, consulta i informa't a:

Alcalde Joan Bertran, 13-15 Baixos
43202 Reus
Tel. 977 32 30 13
administracio@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Sumari

- 4 El sector de la construcció a Tarragona viu el millor inici d'any des de la crisi del 2010
- 6 El Gremi referma el seu compromís amb la formació i l'agilització administrativa en la seva Assemblea General
- 8 El Gremi de la Construcció analitza la vessant més resilient d'Antoni Gaudí
- 10 L'opinió del director
- 12 Aleix Plana i Vasile Safta, de nou a Campollong
- 14 L'atur cau amb força a Tarragona al març impulsat pel turisme i la construcció
- 16 Entrevista a Benedetta Tagliabue
- 20 Construmat i la FLC porten la seguretat laboral al cor de Barcelona
- 22 El Museu de Reus exposa el primer bust reliquiari de Sant Pere
- 23 El Gremi de la Fusta del Camp de Tarragona
- 24 Setmana Santa

Crèdits

Façana
Maig 2026
Número 535

Edita
Gremi de la Construcció del Baix Camp
Alcalde Joan Bertran, 13-15, baixos, 43202 Reus
premsa@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Director
Josep Vilella i Dalmau

Coordinació i redacció
Isaac Albesa (www.plujafina.cat)

Disseny i maquetació
Dockset Comunicació, SL (www.dockset.com)

Imprimeix
Arts Gràfiques Octavi

Fotografia portada
Benedetta Tagliabue. Fotografia: Sergi Alcazar

Dipòsit legal
T-113-1980

Amb el suport:



El Gremi de la Construcció del Baix Camp no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors en els treballs publicats, ni s'identifica necessàriament amb la mateixa.

Editorial

Un nou horitzó per als constructors

L'arrencada d'aquest exercici 2026 ens ha proporcionat unes dades que, més enllà de les fredes estadístiques de despatx, confirmen el que molts de nosaltres ja percebíem a peu de carrer, a les bastides i a les reunions de planificació: la construcció a la demarcació de Tarragona ha tornat a agafar una embranzida real. Després d'anys de navegar en la incertesa i de resistir amb una activitat continguda, les xifres del primer trimestre publicades pel COATT són un bàlsament de realisme optimista per a tots els professionals del nostre gremi.

Créixer un 36% en obra nova i observar com el pressupost destinat a la rehabilitació es dispara un 74% no és un miratge ni fruit de la casualitat; és el resultat de la resiliència d'un sector que ha sabut transformar-se i esperar el seu moment. Al Baix Camp som plenament conscients del que costa mantenir l'estructura de les nostres empreses i aixecar la persiana cada matí. Per això, veure que s'han iniciat 304 habitatges en només tres mesos —nivells que ens transporten a l'escenari de l'any 2010— ens ha de permetre treure pit, però amb la lligó apresada.

No estem davant d'un creixement descontrolat com els d'antany. El que estem construint avui és millor, més tecnològic i molt més sostenible. L'increment del pressupost mitjà per habitatge fins als 140.250 euros ens indica un canvi de paradigma: el client ja no busca només un sostre, sinó qualitat constructiva, confort i, per damunt de tot, una eficiència energètica de primer ordre.

Pel que fa a la rehabilitació, el canvi és igualment profund. Ja no parlem de simples operacions de manteniment o "rentats de cara" estètics; parlem de reformes integrals que superen els 85.000 euros de mitjana. Això demostra que els propietaris confien en la rehabilitació com una inversió de futur per modernitzar el nostre parc d'habitatges, sovint envellit i energèticament ineficient. És una feina especialitzada que requereix mans expertes i un coneixement normatiu que el nostre col·lectiu domina amb solvència.

Tanmateix, com a entitat gremial, tenim l'obligació de mantenir els peus a terra. L'optimisme no ens pot fer oblidar els reptes estructurals que encara ens condicionen. L'escalada en els costos de les matèries primeres continua sent un maldecap per als marges de benefici, i l'evolució dels tipus d'interès hipotecaris seguirà sent el termòmetre que marcarà el ritme de la demanda. Així mateix, hem de ser exigents amb l'administració per garantir que la burocràcia no es converteixi en el coll d'ampolla que aquesta embranzida.

La Junta del Gremi de la Construcció del Baix Camp



El sector de la construcció a Tarragona viu el millor inici d'any des de la crisi del 2010

L'obra nova creix un 36% en el primer trimestre de l'any i la inversió en reformes integrals es dispara un 74%, assolint xifres d'activitat que no es veien a la demarcació des de l'any 2010

L'activitat immobiliària i constructora a la demarcació de Tarragona ha començat el 2026 amb una empenta sense precedents en l'última dècada. Segons les dades recollides pel Col·legi Oficial de l'Arquitectura Tècnica de Tarragona (COATT), el primer trimestre de l'any confirma una tendència clarament optimista que combina el ressorgiment de l'obra nova amb

una aposta decidida per la rehabilitació d'habitatges.

L'obra nova: Creixement a nivells de fa 15 anys

L'habitatge nou ha consolidat la recuperació iniciada el 2025. Durant els primers tres mesos de 2026, s'han iniciat 304 habitatges, xifra que representa un espectacular increment del

36% respecte al mateix període de l'any anterior.

Aquestes dades són especialment significatives si mirem en perspectiva: cal remuntar-se a l'any 2010 per trobar volums d'activitat similars.

A més, el Pressupost d'Execució Material (PEM) ha fregat els 42 milions d'euros, un 20% més que el 2025.



El sector de la construcció a Tarragona inicia el 2026 amb bones perspectives, impulsat per la recuperació de l'obra nova, la rehabilitació i l'augment de l'activitat dels tècnics col·legiats

Evolució històrica de l'obra nova (Primer trimestre)

Any	Núm. habitatges	Pressupost Execució Material
2005	5.204	302.743.384,72 €
2010	529	40.366.210,09 €
2015	26	4.396.938,86 €
2020	138	17.911.859,75 €
2024	66	13.837.692,15 €
2025	223	34.890.656,61 €
2026	304	41.963.136,43 €

Anàlisi del cost

El pressupost mitjà per habitatge s'ha enfilat fins als 140.250 euros. Aquest augment no només respon a la inflació dels materials, sinó també a una demanda més exigent: habitatges amb majors superfícies, millors acabats i una eficiència energètica de primer nivell.

La rehabilitació: Menys obres, però més ambicioses

Si l'obra nova destaca pel volum, la rehabilitació ho fa per la seva complexitat tècnica. El pressupost destinat a reformes ha crescut un 74%, arribant als 16,3 milions d'euros.

Tot i que el nombre d'actuacions (191) es manté estable, la inversió per

cada projecte s'ha disparat:

- **Pressupost mitjà 2025:** 53.098 €
- **Pressupost mitjà 2026:** 85.357 €

Aquesta dada indica que ja no es tracta de petites reformes estètiques, sinó de rehabilitacions integrals i millores estructurals, en part impulsades per la consciència de sostenibilitat i la necessitat de modernitzar el parc d'habitatges existent.

Més activitat per als professionals del sector

L'increment de l'activitat constructora s'ha traduït directament en una major càrrega de treball per als arquitectes

tècnics. En aquest primer trimestre, s'han registrat més de 1.750 encàrrecs professionals, un 6% més que l'any anterior.

El COATT destaca que el paper d'aquests professionals és cada vegada més transversal, actuant com a figures clau en la gestió d'ajuts, el control de qualitat i el compliment de les estrictes normatives energètiques actuals.

Reptes i incerteses per a la resta de l'any

Tot i l'eufòria de les xifres, el Col·legi demana cautela. La consolidació d'aquest creixement dependrà de tres factors externs clau:

1. **Costos de producció:** L'estabilitat del preu de les matèries primeres.
2. **Finançament:** L'evolució dels tipus d'interès, que condiciona directament la capacitat de compra de les famílies.
3. **Burocràcia:** L'agilitat en la resolució dels ajuts públics destinats a la rehabilitació energètica, vitals per mantenir el ritme de les reformes.

En resum, Tarragona sembla haver deixat enrere definitivament l'etapa d'estancament, situant-se com un dels motors de la recuperació constructora a Catalunya aquest 2026.

El Gremi referma el seu compromís amb la formació i l'agilització administrativa en la seva Assemblea General

Les empreses aproven per unanimitat la gestió d'Anton Sentís i la junta que encapçala i el rumb estratègic marcat pel vicepresident Gregori Salvat per millorar les relacions del sector



D'esquerra a dreta. Gregori Salvat, Anton Sentís, Pere Vinaixa i l'advocat Carles Just.

El passat 13 d'abril, el teixit empresarial de la construcció es va citar a la seu del Gremi per celebrar l'Assemblea General Ordinària de 2026. Amb la presència d'una vintena de representants de les empreses agremiades, entre els quals s'hi trobaven la major part dels integrants de la junta, la sessió va servir per validar un any de gestió positiva i per marcar el rumb d'un exercici que tindrà la formació i

la incidència política com a eixos vertebradors.

L'èxit de l'FP a Reus

El president del Gremi, Anton Sentís, va ser l'encarregat de desgranar l'informe de gestió, posant un èmfasi especial en la resolució de la manca de mà d'obra qualificada. Sentís va qualificar d'èxit rotund la posada en marxa del cicle formatiu de grau mitjà

d'FP de Construcció a l'Escola d'Horticultura de Reus. "Hem cobert totes les places i, el que és més encoratjador, hem sumat vuit noies al projecte", va destacar, celebrant el camí cap a la feminització de l'ofici. Aquest mes de juny, les empreses agremiades començaran a acollir els primers alumnes en pràctiques.

Així mateix, Sentís va detallar les millores internes dutes a terme, com

la renovació de la revista La Façana, que sota la direcció de Josep Vilella ha guanyat en qualitat i difusió. El president també va anunciar la remodelació de la sala d'actes, una actuació subvencionada al 50% per la Diputació que inclourà plaques fonoabsorbents, una pantalla interactiva de 75 polzades i nou mobiliari. En l'àmbit patrimonial, va informar que el servei tècnic municipal ja ha informat favorablement sobre la nova ubicació de la fornícula de Sant Antoni al Portal del Carme, un tràmit que només resta pendent de l'aprovació definitiva de l'alcaldia.

Relacions institucionals i el pes de la FLC

Per la seva banda, el vicepresident Gregori Salvat va presentar un informe centrat en l'enfortiment del pes institucional de l'entitat. Salvat va explicar l'intens treball que es realitza per millorar les relacions amb les administracions i altres actors del sector. En aquest sentit, va destacar que el Gremi disposa actualment d'una posició de força gràcies a la presidència de la Fundació Laboral de la Construcció (FLC), un altaveu privilegiat per defensar els interessos de les empreses locals i oferir formació d'elit, com els cursos d'operadors de grua o carretons que s'imparteixen a Tarragona.

Front comú davant l'Ajuntament i unanimitat econòmica

Un dels punts crítics va ser la denúncia de la "lentitud persistent" de

l'Ajuntament de Reus. Sentís va anunciar que el Gremi liderarà una reunió clau el proper 29 d'abril amb promotors i arquitectes per exigir solucions. Sentís assegura que "un altre tema important que tenim sobre la taula és la problemàtica persistent amb el departament de Via Pública de Reus, especialment pel que fa a la lentitud en la tramitació de llicències d'ocupació, bastides i grues. A data d'avui, i després de diverses reunions mantingudes al llarg dels anys amb diferents regidories, encara no s'ha trobat una solució satisfactòria".

En l'apartat comptable, l'Assemblea va aprovar per unanimitat el tan-

cament del 2025 (amb un superàvit d'11.480,44 €) i el pressupost del 2026, que inclou una actualització del 3% en les quotes. Aquesta solvència permetrà la remodelació de la sala d'actes i la continuïtat de projectes com la revista La Façana.

Concurs de paletes i Any Gaudí

Finalment, es va recordar que el 49è Concurs de Paletes (6 de juny) estarà dedicat a l'Any Gaudí, amb un disseny d'Aleix Plana. Els actes clouran amb el dinar de germanor de Sant Antoni el 13 de juny, refermant el teixit humà d'un col·lectiu que mira al futur amb optimisme i unitat.



Assistents a l'assemblea del Gremi de la Construcció del Baix Camp.

L'aposta pel relleu generacional centra l'actualitat del Gremi amb l'èxit del nou cicle d'FP a l'Escola d'Horticultura. Anton Sentís ha celebrat que, amb totes les places cobertes i una destacada presència femenina, la feina feta ja doni fruits. Les empreses es preparen per acollir al juny els primers alumnes en pràctiques i reforçar la continuïtat del talent especialitzat al territori

PORCELANOSA SCAVOLINI TAU CERÀMICA CERÀMICA RONDINE COLORKER

expomat
materials per a una construcció sostenible

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
MATERIALS SOSTENIBLES
DISSENY DE PROJECTE
CUINES
BANYS

"Compromesos amb el futur" A Expomat creiem amb l'economia circular en la construcció.

Carrer de la Tramuntana, 2-3
Polígon Industrial Roques Roges,
43460 Alcover, Tarragona

977 76 04 76
comercial@expomat.com
expomatalcover.net

El Gremi de la Construcció analitza la vessant més resilient d'Antoni Gaudí

La conferència, a càrrec de la periodista i experta Tate Cabré, s'emmarca en els actes de l'Any Gaudí a Reus i tindrà lloc el dimecres 13 de maig a l'Espai Boule



Tate Cabré, en una imatge d'arxiu. Foto: Andreu Puig.

L'Ajuntament de Reus, a través de la regidoria de Promoció Econòmica, Innovació i Coneixement que encapçala el regidor Josep Baiges, ha encarregat al Gremi de la Construcció del Baix Camp l'organització d'un dels actes destacats de la programació de l'Any Gaudí. Es tracta de la conferència titulada Gaudí: l'arquitectura de la resistència. Crònica dels obstacles que van forjar l'univers gaudinià, que serà impartida per la reconeguda experta Tate Cabré. L'esde-

veniment tindrà lloc el dimecres 13 de maig a les 19.30 h a l'Espai Boule (Carrer de Boule, 3) de Reus, amb entrada lliure per a tota la ciutadania.

Una vida de lluita contra l'adversitat
Aquesta conferència analitza el calvari d'Antoni Gaudí i de la seva obra: van haver de sobreviure a la incomprensió de les institucions de tot tipus i a la burgesia que els considerava de mal gust. Tot i això, l'arquitecte va aixecar

un patrimoni que avui ens sembla miraculós, ja que no només va lluitar contra la força de la gravetat, sinó contra les traves constants d'una salut precària que el va castigar sempre, contra una asfíxia econòmica que el va obligar a demanar caritat a peu de carrer, contra la cùria més conservadora a Mallorca, Lleó i Barcelona, contra l'enveja dels seus coetanis i contra el conservadorisme de l'establishment cultural. Finalment, la Guerra Civil va reduir a cendres el seu taller i les maquetes originals, obligant els seus successors a desxifrar el seu llegat entre les runes.

Tate Cabré: una veu de referència

La ponent, Tate Cabré, és reusenca i una gran especialista en l'obra d'Antoni Gaudí i el Modernisme, sent una veu de referència en la divulgació cultural a Catalunya. Guia Oficial de Turisme i periodista cultural col·legiada, acumula més de quaranta anys d'experiència treballant en mitjans de comunicació, editorials i institucions del país.

Al llarg de la seva trajectòria, ha participat en projectes tan destacats com l'Any Gaudí 2002, on va ser redactora de la guia oficial de l'Ajuntament de Barcelona, guionista i documentalista per a RTVE amb la sèrie Gaudiana, i coordinadora de la sèrie *Vivir Gaudí* al diari *La Vanguardia*. A més, és autora de diverses guies i llibres sobre l'arquitecte, així com d'articles especialitzats i contribucions en obres col·lectives, com el capítol introductor del llibre dedicat a la Basílica de la Sagrada Família amb motiu de la visita del Papa el 2010. Amb una mirada rigorosa però també divulgativa, Cabré acosta l'univers gaudinià des de l'experiència, el coneixement i una profunda vinculació amb el territori.

El Gremi organitza la conferència "Gaudí: l'arquitectura de la resistència", amb Tate Cabré, per reivindicar la capacitat de superació de Gaudí davant les dificultats personals, professionals i econòmiques

REFORMES

Més per Tu

BigMat
La tienda profesional de la construcción

Lampocem

LIGANTE HIDRÁULICO SIN RETRACCIÓN LISTO AL USO, DE RÁPIDO FRAGUADO Y ENDURECIMIENTO
LIGANTE HIDRÁULICO ANTI-RETRACCIÓN PRONTO A USAR, DE PRESA E ENDURECIMIENTO RÁPIDOS
READY-TO-USE SHRINKAGE-FREE HYDRAULIC BINDER WITH RAPID SETTING AND HARDENING
LIANT HYDRAULIQUE PRÊT A L'EMPLOI A RETRAIT COMPENSE, A PRISE ET DURCISSEMENT RAPIDES

15,95 €/m²
(23,29 €/caixa)
BIGMARBLE MAT 60,5 X 60,5 CM
Paviment porcel·lani d'imitació marbre blanc de vetes grises, ideal per crear espais lluminosos i elegants. Es ven per caixes d'1,46m².
5399689

16,88 €/sac
(0,68 €/kg)
LAMPOCEM BIGMAT 25 KG
Mortor d'ancoratge hidràulic, d'enduriment ràpid. Fixacions ràpides de qualsevol mena sobre superfícies de formigó i paleta. Detecció de petites filtracions d'aigua en estructures enterrades, soterranis i fosses d'ascensor.
5396456

REGAL 10 DISCS

59 €
MINIESMOLADORA AG 800 W
Diàmetre del disc 115 mm. Disseny compacte i prim amb bona adherència. Funció relé de baixa tensió i arrencada suau. Amb 10 discs Pro+ 1 mm SCS 41/115 mm de regal en caixa metàl·lica.
5403745

TOT EL QUE NECESSITES PER A LA TEVA REFORMA

BigMat
LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

OCHOA

Avda. de Falset, 175.
43206 REUS Tarragona
Tel. 977 323 500
reus@bigmatochoa.com
www.bigmatochoa.com

El teu Projecte és el nostre

El pernil

Una reflexió sobre tot allò que es construeix en una obra més enllà del resultat final: les tensions, les complicitats, els vincles professionals i aquests moments de pausa i entesa.



Per Josep Vilella i Dalmau
Director de La Façana

En una obra, més enllà dels plànols, dels materials i dels terminis, es construeixen relacions. No sempre són fàcils ni totes arriben a bon port, però sovint tenen una intensitat especial que les fa memorables. Potser és perquè neixen en un context d'exigència compartida, on cada decisió té conseqüències tangibles i immediates. O potser perquè, en el fons, tots els qui hi participem sabem que estem contribuint a alguna cosa que ens transcendeix.

Aquesta és, precisament, una de les parts més boniques de la nostra feina. Tenim la sort de dedicar-nos a una activitat que deixa petja, que es pot tocar i habitar, però també que es construeix des d'un teixit humà ric i complex. L'obra no és només el resultat final, és tot el procés, amb les seves tensions, complicitats i moments compartits. I en aquest procés, les relacions que s'hi generen tenen un valor que sovint va més enllà de l'amistat. No es tracta tant de vincles personals profunds, sinó d'una mena d'entesa col·lectiva que neix d'un objectiu comú.

Quan hi ha un objectiu clar, el conjunt humà que intervé en una obra tendeix a alinear-se. Cadascú des del seu rol, amb les seves responsabilitats i maneres de fer, però amb la consciència que forma part d'un engranatge més gran. Aquesta convergència és

la que fa possible que persones molt diferents treballin colze a colze amb una intensitat difícil de trobar en altres àmbits. És una mena d'equilibri fràgil, però potent, que dona sentit a l'esforç compartit.

Els camins que ens porten fins aquí, però, rarament són lineals. Sovint són capritxosos, plens de girs inesperats i coincidències que semblen improbables. En el meu cas, aquest recorregut m'ha regalat l'oportunitat de parlar amb una persona que sempre he admirat i he tingut l'oportunitat de conèixer de primera mà la seva manera d'entendre la construcció i tot el que l'envolta. Aquest tipus de trobades donen perspectiva i reforcen la idea que, més enllà de la tècnica, el nostre ofici és també una qüestió de mirada i d'actitud. D'aquesta conversa, em quedo

Perquè, al final, allò que construïm no és només el que queda en peu, sinó també tot allò que passa mentre ho fem.

especialment amb una idea que trobo tan senzilla com poderosa.

La Benedetta explicava que, quan abans hi havia un problema a l'obra, el constructor organitzava un esmorzar i treia el pernil per relaxar l'ambient. Més enllà de l'anècdota, hi ha una manera d'entendre les relacions i la gestió dels conflictes que avui potser hem oblidat. Recuperar aquests moments de pausa, de trobada i de complicitat podria fer-nos molt bé. Potser el veritable repte és incorporar aquests espais de relació en el dia a dia, tant a les nostres obres com a les nostres vides. Perquè, al final, allò que construïm no és només el que queda en peu, sinó també tot allò que passa mentre ho fem. De fet, encara aniria més enllà, hauríem d'aconseguir que no ens hagués de fer falta un problema per treure el pernil.

Descubre con PLB los Sistemas de Aislamiento Térmico por el Exterior SATE

Los diferentes sistemas permiten mejorar las prestaciones de aislamiento térmico y acústico frente a ruidos exteriores, a su vez con una muy buena protección frente a incendios. Lo que equivale a importantes ahorros en los costes de energía y mejoras permanentes en el bienestar de los usuarios.

DISTRIBUIDOR ESPECIALIZADO EN SISTEMAS DE TABIQUERÍA SECA, AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO, FALSOS TECHOS Y PROTECCIÓN PASIVA AL FUEGO



PLB BARCELONA
C. Tucumán, 16-18
Tel. 933 037 443 / bcn@plb.cat

PLB REUS
C. Francesc Ferrer i Guàrdia, 4
Tel. 977 124 471 / reus@plb.cat

PLB VILADECANS
Av. Segle XXI, 66
Tel. 936 333 424 / viladecans@plb.cat

PLB
DISTRIBUCIONS

PREVINGTEGRAL GROUP

Prevenció de riscos laborals a mida
La solució integral que necessites

| Prevenció de riscos | Salut Laboral | Formació empresarial |

DIGITALITZEM LA PREVENCIÓ DE LES EMPRESES

900 153 153
www.previntegral.com

Aleix Plana i Vasile Safta, de nou a Campollong demostren el domini absolut en l'art de la paleta

La parella de Vila-seca, representant l'empresa Construccions Plana Hortonedà i membre del Gremi de la Construcció del Baix Camp, assoleix una taxa d'èxit superior al 50% en la seva trajectòria professional en els concursos a tot l'Estat

En el marc de la 42a Fira Comarcal de Primavera, Campollong, al Gironès, ha tornat a ser l'escenari d'un dels concursos de paletes més prestigiosos de Catalunya. En aquesta 27a edició, la parella formada per Aleix Plana i Vasile Safta, de Construccions Plana Hortonedà de Vila-seca i membres del Gremi de la Construcció del Baix Camp, ha

tornat a pujar al capdamunt del podi, demostrant una precisió i un ofici que els han convertit en figures gairebé imbatibles en aquest tipus de certàmens.

Més enllà del triomf d'aquest dissabte a terres gironines, la parella de Vila-seca ha assolit una fita estadística espectacular al llarg de la seva carrera. Amb aquesta darrera victòria,

Plana i Safta sumen un total de 41 primers premis en els 80 concursos en què han participat arreu de tot l'Estat, entre ells el Concurs de Paletes de Reus, que actualment dirigeix el mateix Aleix Plana. Aquesta dada suposa haver guanyat més del 50% de les competicions en la seva trajectòria professional, una prova irrefutable de

El tàndem de Vila-seca va imposar-se a Campollong gràcies a una execució impecable d'una figura inspirada en dissenys novells, prioritzant la perfecció tècnica sobre la velocitat. Amb aquest triomf, Plana i Safta eleven el seu palmarès a 41 victòries globals en 80 certàmens, una fita que els consolida com els grans mestres de l'ofici a Catalunya



la seva qualitat tècnica i del prestigi que aporten al Gremi de la Construcció del Baix Camp.

Execució acurada i perfeccionisme

La prova d'enguany consistia en l'execució d'una figura basada en un disseny guanyador d'un concurs d'alumnes. Tot i que la dificultat estructural no era extrema, Aleix Plana va destacar que la clau de la seva victòria va ser el detallisme: "la figura estava inspirada en la figura que van haver de fer els novells. La figura dels novells, era una figura que va resultar ser la guanyadora d'un concurs de dissenys que van fer entre els alumnes. En aquesta ocasió, la figura permetia una execució molt acurada buscant la perfecció sense haver d'anar com a bojos corrent per poder acabar", va explicar el paleta vila-secà.

Pel que fa a la classificació final de la jornada:

- **En categoria professional:** Els guanyadors van ser Aleix Plana i Vasile Safta, seguits per Ramon Oliveras i Josep Ribas en segona posició, i Rafael Casellas i Ramon Cañadas en tercer lloc.

- **En categoria de novells (estudiants):** S'ha imposat la parella formada per Noa Cuestas i Azahara Muñoz (Institut Santa Eugènia). El segon lloc ha estat compartit per un empat entre Arnau Font i Khushdeep Singh (Institut La Garrotxa) i Joel Bueno i Ngai Jallow (Institut Serrallonga de Blanes).

La vitalitat de la fira i dels oficis

L'alcalde de Campollong, Lluís Freixas, va lloar el dinamisme de la Fira de Primavera, que enguany ha aplegat més de 8.000 visitants en la seva arrencada. El concurs de paletes, patrocinat en els seus primers premis per la UEC, continua sent un aparador fonamental per donar visibilitat al talent del sector i garantir el relleu generacional.

Amb aquesta nova victòria, Aleix Plana i Vasile Safta no només s'enduen el reconeixement de Campollong, sinó que continuen engreixant un palmarès històric que prestigia l'ofici de la construcció a través d'una empresa del Gremi de la Construcció del Baix Camp.

L'atur cau amb força a Tarragona al març impulsat pel turisme i la construcció

La demarcació lidera la creació d'ocupació a Catalunya amb 7.431 nous afiliats i trenca una ratxa de tres mesos a la baixa

El mercat laboral de la demarcació de Tarragona ha tancat el març amb xifres molt positives, trencant la tendència negativa dels darrers tres mesos. L'atur ha baixat en 944 persones respecte al febrer (-2,43%), deixant el nombre total de desocupats en 37.954. Aquesta millora es deu principalment a les contractacions avançades de la Setmana Santa, que aquest any ha caigut a finals de mes.

En la comparativa interanual, la reducció de l'atur és encara més significativa, amb 1.495 persones menys apuntades a les llistes dels serveis d'ocupació que l'any passat, cosa que representa un descens del 3,79%.

Lideratge en afiliació a la Seguretat Social

Les comarques del Camp de Tarragona i l'Ebre s'han posicionat com la demarcació catalana amb millors registres d'ocupació durant el mes de març:

- **Creixement mensual:** L'ocupació ha pujat en 7.431 persones (+2,17% en un mes).
- **Creixement anual:** En els últims dotze mesos s'han generat 9.697 llocs de treball (+2,85%).
- **Xifra total:** La demarcació assoleix els 350.125 afiliats a la Seguretat Social.

La construcció: el sector amb més dinamisme

Més enllà de l'omnipresent sector ser-

veis, que continua sent el sector de la demarcació amb més desocupats, 26.861, la construcció destaca per la seva evolució positiva.

Segons les dades globals que s'extrapolen al territori, el sector de la construcció és el que ha registrat els descensos més intensos de la desocupació a nivell de percentatges.

En el conjunt de Catalunya, l'atur en la construcció ha caigut un 3,44% en el darrer mes i un espectacular 12,94% en l'últim any.

A Tarragona, la construcció ja només compta amb 2.855 persones sense feina, una xifra inferior a la del sector industrial (3.307), consolidant-se com un dels sectors que més ràpidament està absorbint mà d'obra en aquest inici de 2026.

Radiografia de l'atur a Tarragona (març 2026):

- **Serveis:** 26.861 persones
- **Indústria:** 3.307 persones
- **Construcció:** 2.855 persones
- **Agricultura:** 1.344 persones

El descens de l'atur s'ha notat especialment en els treballadors autònoms i el sector femení, tot i que les dones encara representen el gruix de la desocupació a la demarcació (22.443 dones davant de 15.511 homes).



ELECTROMECÀNICA BLASCO GOMEZ, S.L.

- REPARACIÓ MAQUINÀRIA ELÈCTRICA
- BOBINATGES - MANTENIMENTS
- MOTORS - ALTERNADORS
- BOMBES - COMPRESSORS

SERVEIS TÈCNICS OFICIALS:

Imecinsa Viesse UNICORT

SHAFER

ELIB CAMAC

WILO DAB femi

IPC

C/ Castillejos, 48 43206 Reus
Tel. 977 319 122

info@electromecanicablasco Gomez.com
www.electromecanicablasco Gomez.com



RCM
RUBOR CONSTRUCCIONS METALLIQUES

- SERRALLERIA GENERAL
- ESTRUCTURES METÀL·LIQUES
- TREBALLS EN INOX/FORJA
- PORTES/REIXES
- TANQUES
- MANTENIMENTS
- PROJECTES PERSONALITZATS
- TALL I PLEGAT DE XAPA

Pol. Ind. AgroReus
C/ Cornudella de Montsant, 35
43206 Reus

Tel. 618 287 069 / 977 327 009

www.serralleriarcm.com
info@serralleriarcm.com



ALEGRE
INSTAL·LACIONS, S.L.

www.instalalegre.com

- INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- CALEFACCIÓ
- GAS
- AIRE CONDICIONAT
- MANTENIMENT

C. Monestir de Poblet 24
43205 REUS
Tel. 977 754 817
Fax 977 775 894
alegre@instalalegre.com



Aisladur
Construyendo calidad

www.aisladur.com

Techos continuos o desmontables
Trasdosados - Tabiques pladur
Aislamientos térmicos y acústicos
Protección contra el fuego
Estanterías
Aislamientos antihumedad
Todo tipo de decoraciones
Lamas de aluminio y PVC
Trabajos de yeso
Fachadas ventiladas

646 511 780
info@aisladur.com

KNAUF Heraklith Placo Armstrong



JORDI RULL
Disseny, decoració i materials de construcció

Camí de Valls, 89 · 43204 Reus (Tarragona)
Tel. 977 75 65 45 · www.jordirull.com · jordirull@jordirull.com



ARTS GRÀFIQUES OCTAVI

TOT TIPUS D'IMPRESOS COMERCIALS I PUBLICITARIS

IMPRESSIÓ DIGITAL DE GRAN FORMAT I RETOLACIÓ

Cartelleria
Vinils
Lones
Rètols
Banderols
Expositors
Plafons
Senyalètica
Vehicles
Estampació tèxtil

Donem bona impressió des de 1963

Av. de Reus, 16 · 43730 FALSET · T. 977 83 02 08
info@agocavi.com · www.agocavi.com

TRACTOMECHANIC
MAQUINARIA, S.L.

Reparació, lloguer, venda i recanvis de maquinària de construcció, O.P. i industrial

Truqui'ns:

977 31 49 23

Carrer Victor Català, 48
Polígon Agro-Reus
43206 Reus

El director de la Façana, Josep Vilella, conversa amb **Benedetta Tagliabue**, arquitecta

«M'agraden les empreses que tenen admiració mútua amb l'arquitecte»



Benedetta Tagliabue, al seu despatx. Fotografia: Sergi Alcazar.

He de confessar que estic nerviós perquè l'admiro de tota la vida. Com a anècdota, a la meua empresa mai comencem un projecte en diven-dres per culpa seva. Se m'ha quedat gravat allò que deia que "en diven-dres no es comença res".

No estiguis nerviós, Josep! Això del divendres no és ben bé meu, és una dita molt comuna a Itàlia. Fem una conversa natural.

Ho intentaré... Com va decidir-se per l'arquitectura? Què la va incentivar?

Doncs, per canviar la resposta típica, et diré que va ser el meu dentista. Jo dubtava entre la medicina i l'arquitectura perquè dibuixava bé i m'agrada-ven les matemàtiques. El meu dentista em va dir: "Estàs boja, deixa la medi-cina i fes arquitectura sense dubte". I li vaig fer cas.

Quines influències han marcat la seva trajectòria?

Vaig estudiar a Venècia, una ciutat amb una influència humanística i del Renai-xement molt forta. Però allà es cons-truïa poc; els grans com Aldo Rossi eren gairebé inaccessibles. Això em va portar a Nova York per fer la tesi i allà vaig conèixer l'Enric Miralles, que ensenyava a Columbia. Em va fascinar i vaig acabar venint a Barcelona amb ell.

Parlant de l'Enric Miralles, jo vaig escriure un article titulat "i", reivin-dicant el paper de la dona a l'arqui-tectura. Sovint s'ha buscat la figura de l'home geni i s'ha silenciàt la dona, com va passar amb la Carme Pinós. Com ho va viure vostè?

Tens raó, tothom mirava l'Enric perquè era un geni. Estar al seu costat signifi-cava acceptar aquest segon pla, però jo sabia que tenia un paper important.

«Els constructors tenen una experiència que nosaltres no tenim. Per exemple, al Pavelló d'Espanya a Xangai, es volia construir aquí i portar-lo a Xina amb mòduls, en aquest cas els constructors xinesos van inventar un sistema de soldadura en obra molt més intel·ligent que el que havíem previst i es va poder construir tot in situ. Cal estar obert al diàleg»

Quan ell va morir, vaig notar tota la força i l'experiència que havia acumulat sent una presència silenciosa però constant.

Li vull explicar una cosa que em va marcar. De petit, jo passava cada dia pel Passeig Prim de Reus i vaig veure néixer de zero una obra vos-tra. Em vaig quedar desolat quan la van destruir; va ser un xoc veure com una obra acabada de construir s'enderrocava immediatament.

És al·lucinant. Quan vaig anar a Reus a fer el cartell de les festes, ja feia anys que l'havien enrunat. Curiosament, jo conservo a casa un banc d'aquella obra; s'havia podrit a l'exterior i n'hem fet una rehabilitació.

Doncs saps que del projecte origi-nal del Passeig Prim només en que-den els fanals? És trist, però entenc que és part del risc de la vostra pro-fessió tenir l'acceptació, en aquest cas de la ciutadania. Canviant de tema, com és la seva relació amb els constructors?

M'agraden les empreses que tenen admiració mútua amb l'arquitecte. Enyoro la relació directa dels anys 90, com quan a la construcció del Cementiri d'Igualada parlaves direc-tament amb qui feia l'encofrat, l'obra pràcticament la van fer dues perso-nes. Ara tot són contractes rígids, especialment a l'estranger, on sem-bla que vulguin destruir la teva docu-mentació. Jo prefereixo el factor humà, aquell constructor que, quan hi havia una crisi, treia el pernil i organitzava un esmorzar per relaxar l'ambient.

Està oberta a aprendre dels cons-tractors durant l'obra?

I tant! Ells tenen una experiència que nosaltres no tenim. Per exemple, al Pa-

velló d'Espanya a Xangai, es volia cons-truir aquí i portar-lo a Xina amb mòduls, en aquest cas els constructors xinesos van inventar un sistema de soldadura en obra molt més intel·ligent que el que havíem previst i es va poder construir tot in situ. Cal estar obert al diàleg.

Ja per acabar, ja sap que Reus i el seu entorn és un lloc molt ric arqui-tectònicament parlant. Tinc entès que el primer edifici que li va ense-nyar l'Enric Miralles de Barcelona va ser l'Hospital de Sant Pau. Sabia que té el seu origen a Reus?

No ho sabia, explica'm.

Doncs l'Hospital de Sant Pau es va inspirar en l'Institut Pere Mata de Reus, construït per Domènech i Mon-taner a partir 1897. Un dels promotors de l'hospital coneixia l'obra de Reus i per això van triar el mateix model de pavellons. El Pere Mata és un lloc espectacular, l'Hospital de Sant Pau pràcticament es basa amb la mateixa idea que l'Institut Pere Mata.

Que interessant, ho desconecia del tot.

Doncs miri, se m'acut que per agrair-li el seu temps, la convido a fer una visita per l'Institut Pere Mata i de pas, com que tinc la sort de tenir el despatx en una ubicació privilegia-da com és la plaça Mercadal, ho po-dríem fer coincidir per venir a veure també la Tronada de Sant Pere, es "construeix" un moment únic.

Ostres, moltes gràcies! M'agradarà moltíssim! I tu, quan vinguis a Barce-lona, passa per l'estudi i farem un cafè o un dinar a la terrassa que ens ho passarem molt bé.

No m'ho digui dues vegades que ho farà!



En el sentit de les agulles del rellotge: Pavelló d'Espanya, World Expo Shanghai 2010, Xangai, Xina (foto: Zhen Zhonghai); complex parroquial i església San Giacomo Apostolo, Ferrara, Itàlia (foto: Roland Halbe) i Centre Kàlida Sant Pau, a Barcelona, situat dins del complex del Recinte Hospitalari de Sant Pau (foto: Duccio Malagamba)



Qui és Benedetta Tagliabue?

Benedetta Tagliabue (Milà, 1963) no és només una arquitecta de renom internacional; és l'ànima darrere d'alguns dels projectes més icònics que han transformat la fesomia de Barcelona i altres ciutats del món. Establerta a la capital catalana des dels anys 90, la seva obra es distingeix per una barreja única de tradició artesana, avantguarda i una profunda connexió emocional amb l'entorn.

La seva carrera va fer un salt definitiu en fundar l'estudi EMBT l'any 1994 al costat del seu marit, el visionari arquitecte català Enric Miralles. Junts van crear un llenguatge arquitectònic gairebé orgànic, on les formes corbes i els materials naturals trencaven amb la rigidesa del modernisme més clàssic. Després de la prematura mort de Miralles l'any

2000, Tagliabue va agafar les regnes de l'estudi, finalitzant obres mestres que ja havien començat i projectant el despatx cap a una nova etapa d'èxit global.

L'estil de Tagliabue es pot descriure com un "collage" de textures i vida. Entre els seus projectes més destacats trobem:

- **Mercat de Santa Caterina (Barcelona):** Famós per la seva coberta de mosaic colorit que ret homenatge a la fruita i la verdura, integrant-se perfectament en el teixit del barri Gòtic.

- **Parlament d'Escòcia (Edimburg):** Una obra complexa i poètica que dialoga amb el paisatge escocès.

- **Pavelló d'Espanya a l'Expo de Xangai (2010):** Una estructura sorprenent feta de vímet que va rebre el premi RIBA al millor edifici internacional.

- **Kàlida Sant Pau (Barcelona):** Un centre per a pacients amb càncer que exemplifica la seva aposta per una arquitectura que cura i acull.

Benedetta Tagliabue ha estat guardonada amb premis prestigiosos com el **Premi RIBA Stirling**, el **Premi Nacional de l'Arquitectura Espanyola** o la **Creu de Sant Jordi**. A més, dirigeix la Fundació Enric Miralles, dedicada a preservar el llegat del seu company i a promoure l'experimentació arquitectònica.

VILÀ
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA I DE CONSTRUCCIÓ, S.L.
Tot en cines i maquinària per l'agricultura i la construcció

Carrer Menta, 3-5 baixos
Tel. 977 311 360 - Fax 977 327 161
43202 REUS

construccions
Des de 1920
Plana

Construcció · Rehabilitacions · Treballs artesanals

C/ Sant Pere, 10 Tel. 977 391 420 Vila-seca construccions.plana@gmail.com



ERNESTO PIQUÉ E HIJOS, S.A.

**FORMIGONS
ÀRIDS
CONTENIDORS
BIG-BAGS**

Tel.: 977 360 480 Fax: 977 79 23 61
pique@e-pique.com

MARMOLES J. CASTELLO S.A.
MARMOLES PIEDRAS Y GRANITOS

Servei de tall amb Waterjet
Mecanitzats fresa i torn C.N.C.
Tot tipus de treballs en marbre, pedra y granet

www.mcastello.com Tel. 977 543521 Fax 977 543500
Polígon Industrial Riu Clar C/ del Cour 5 parc. 155
43008 TARRAGONA

arnigreen
Païsatgisme & Jardineria

619 244 720 C/ Serà nº 4, urb. Planas del Puig
arnigreen.cat@gmail.com 43392 Castallvell del Camp

KP carpintería metálica

serralleria de ferro i inox
automatismes i manteniments

C. de l'Energia, 4B Pol. la Drecera
la Selva de Camp T. 977 845 906
kpcm@kpcm.es www.kpcm.es

Construmat i la FLC porten la seguretat laboral al cor de Barcelona

En el marc de Barcelona Capital Mundial de l'Arquitectura 2026, ambdues entitats realitzaran exhibicions pràctiques de treballs en altura a la plaça de la Catedral els dies 16 i 17 de maig

Construmat, el saló de referència de Fira de Barcelona, i la Fundació Laboral de la Construcció Catalunya uneixen forces per impulsar una acció inèdita de sensibilització i formació. Els propers 16 i 17 de maig, la plaça de la Catedral de Barcelona es convertirà en un escenari formatiu on es recrearan situacions reals de treballs en altura, amb l'objectiu de promoure la seguretat laboral tant

entre els professionals com cap al públic general.

Aquesta iniciativa s'emmarca en la programació de Barcelona, Capital Mundial de l'Arquitectura 2026. L'espai comptarà amb una estructura tubular per a exhibicions de rescat d'emergència, una plataforma elevadora mòbil i l'aula mòbil de la Fundació, equipada amb elements de protecció individual (EPI) per

Construmat i la Fundació Laboral de la Construcció organitzen els dies 16 i 17 de maig, a la plaça de la Catedral de Barcelona, una jornada sobre seguretat en altura. L'acció inclourà demostracions de rescat i formació pràctica, i reforça el compromís del sector amb la prevenció de riscos i la professionalització



mostrar de forma didàctica les mesures preventives imprescindibles al sector.

Xavier Vilajoana, president de Construmat, ha subratllat que la formació i la prevenció són eixos clau per al desenvolupament d'una indústria líder. Per la seva banda, Lucía López Alé, gerent de la Fundació, ha destacat la importància de fer el sector "més proper a la societat" i garantir la professionalització mitjançant el coneixement pràctic.

Amb aquesta activitat, Construmat comença a escalfar motors per a la seva 25a edició, que se celebrarà al maig de 2027 al recinte de Gran Via. Segons el director del saló, Roger Bou, el certamen ja està construint una convocatòria que creixerà en oferta i continguts per respondre a les necessitats d'un sector fonamental per a l'economia del país.

Construint cada dia per la teva **seguretat**

**Línea Prevención, un portal
especialitzat en seguretat i
salut que t'ofereix:**

Assessorament gratuït
sobre PRL en construcció.

Manuais, cartells, vídeos, etc.

Recursos didàctics
per a millorar la formació.

Notícies i esdeveniments d'interès
per al sector: jornades tècniques
i *webinars*.

I molt més...



Accedeix

El Museu de Reus exposa el primer bust reliquiari de Sant Pere amb motiu del seu 400è aniversari

La peça de fusta policromada del 1625 es podrà visitar de forma excepcional fins al 17 de maig a l'espai de la Llibertat

La ciutat de Reus recupera un dels seus tresors més ocults per a una celebració històrica. Des del 15 d'abril i fins al 17 de maig, el Museu de Reus – La Llibertat acull l'exposició del primer bust reliquiari de Sant Pere, una iniciativa que s'emmarca dins els actes de commemoració del 400è aniversari de l'arribada de la relíquia del patró a la ciutat.

Una joia de 1625

La història d'aquesta peça es remunta a la tardor de 1625. En aquell moment, uns frares carmelites de Reus van aconseguir portar directament des de Roma un petit fragment de Sant Pere. Inicialment, la relíquia es va custodiar al convent de Sant Joan, però la devoció ciutadana va fer que el 29 de juny de 1626 es traslladés solemnement a l'altar major de la Prioral de Sant Pere, on encara avui es guarda sota el cèlebre pany de tres claus.

Per a la seva arribada i posterior veneració, es va encarregar aquest primer reliquiari, tallat en fusta policromada i daurada. El bust represen-

ta l'apòstol amb un gran realisme i va ser l'objecte principal de culte fins que, l'any 1696, l'argenter Francesc Via va crear l'actual bust de plata que tothom coneix per la Professó Solemne. El fet que la peça de fusta hagi quedat habitualment fora de l'exposició pública fa que aquesta mostra sigui una oportunitat única per en-

tendre l'evolució de l'art religiós i la identitat reusenca.

L'exposició ha estat possible gràcies a la col·laboració entre el Museu de Reus, Reus Cultura, la Comissió dels 400 anys, la Unitat Pastoral i l'Arquebisbat de Tarragona, en un esforç conjunt per acostar el patrimoni històric a tota la ciutadania.



Imatge del primer bust reliquiari de Sant Pere. Foto: Ajuntament de Reus.

Gaudí i la vitrina Comella: una exposició itinerant

Paral·lelament, el Museu ha impulsat la mostra Gaudí i la vitrina Comella, molt més que un moble. L'exposició, que es troba a la Biblioteca Pere Anguera fins al 6 de maig, explica com un simple esbós de Gaudí per a l'Exposició

Universal de París de 1878 va ser el detonant de la seva amistat amb Eusebi Güell. La mostra destaca la faceta de Antoni Gaudí com a dissenyador multidisciplinari i recorrerà diverses biblioteques del país durant tot l'Any Gaudí.



El Gremi de la Fusta del Camp de Tarragona quadruplica els seus associats en un any de reactivació

L'entitat celebra el seu primer aniversari consolidant el creixement del sector, reforçant la formació dual amb l'Institut Pere Martell i recuperant la seva revista històrica



Dues imatges dels actes commemoratius del primer aniversari del Gremi de la Fusta del Camp de Tarragona.



El Gremi de la Fusta del Camp de Tarragona continua consolidant amb fermesa el seu procés de recuperació i creixement al territori. L'entitat s'ha marcat l'objectiu prioritari de posar en valor l'ofici i esdevenir un punt de trobada de referència per a tots els professionals del sector. Coincidint amb el primer aniversari d'aquesta nova etapa, l'entitat ha intensificat la seva activitat amb diverses iniciatives que evidencien un gran dinamisme i una clara voluntat de projecció de futur.

Un creixement exponencial

Una de les accions més destacades d'aquesta celebració ha estat un dinar de germanor celebrat al restaurant Gaudí de Reus. L'esdeveniment va aplegar una cinquantena de professionals, servint per fer un balanç

positiu d'aquest darrer exercici. Durant l'acte, la junta va posar èmfasi en la necessitat de reforçar la unitat del col·lectiu i d'impulsar accions conjuntes que contribueixin a dignificar i donar visibilitat a la feina dels fusters.

Les xifres avalen aquesta bona ratxa: en només dotze mesos, el Gremi ha passat d'una dotzena d'agremiats a quasi una quarantena. Aquest creixement és fruit de la feina constant de l'actual junta directiva, que ha aconseguit quadruplicar el nombre d'associats en un temps rècord.

Formació i divulgació

Un dels eixos centrals del projecte és la col·laboració amb l'Institut Pere Martell de Tarragona. En aquest centre s'imparteix formació específica lligada al sector, un vincle que el Gremi considera estratègic per connectar el

món acadèmic amb el teixit professional. Gràcies a aquesta aliança, els estudiants poden incorporar-se amb més facilitat al mercat laboral, donant resposta a la forta demanda de professionals qualificats que tenen actualment els tallers del territori.

D'altra banda, la comunicació també ha estat clau amb la presentació d'un nou número de la seva revista històrica. Finalment, el Gremi ha mantingut una presència activa en l'entorn empresarial, participant recentment en una visita al Tecnoparc de Reus convidat per la regidoria de Promoció Econòmica. L'activitat, que va comptar amb trenta assistents, va cloure amb un espai de networking en format vermut, ideal per intercanviar experiències i estrènyer vincles entre els professionals de la fusta i altres sectors innovadors.

Setmana Santa 2026

La fe de la Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna recorre Reus



Diverses imatges de la processió de Divendres Sant a Reus amb la imatge de Nostre Pare Jesús a la Columna. Fotos: Niepce i Gremi de la Construcció de Baix Camp.

La solemnitat del Divendres Sant a Reus va iniciar el seu camí a les set de la tarda a la Prioral de Sant Pere. En l'atmosfera de recolliment del temple, es va viure un dels moments més emotius de la prèvia: l'acte de lliura-

ment del Guió i l'Estendard als seus portadors. Amb aquest gest, que fusiona fe i tradició, els membres de la Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna van recollir els seus ciris, preparats per donar testimoni de la

seva devoció a la Processó del Sant Enterrament.

Un cop la marxa es va iniciar des de la Plaça del Mercadal, davant la mirada atenta del Gaudí Centre, el seguici es va desplegar amb una



La Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna va viure un emotiu Divendres Sant a Reus, amb una Processó del Sant Enterrament marcada per la solemnitat, la devoció i el suport del Gremi de la Construcció.

marcialitat impecable. La climatologia va respectar la nit, tot i que una suau brisa feia ballar la flama dels ciris i posava a prova la perícia dels confreres. Obrint pas amb decisió, hi anaven els dos fanalers seguits pel Guió Infan-

til, portat enguany per l'Helena Serra Montseny. L'acompanyaven, amb pas segur i custodiant els cordons, la Vinyet Oribe Serrano, la Janna Serra Montseny i la Paula Carazo Renart. Rere seu, dues columnes de llum si-

lenciada descendien pel Fossar Vell, creant una imatge plàstica de gran bellesa.

Al final del Fossar Vell, davant la tribuna d'autoritats, es va incorporar al seguici el portador de l'Estendard,

El **Gremi de la Construcció del Baix Camp** agrupa els constructors i empresaris de la comarca per tal d'oferir-li la defensa dels seus interessos i posa a disposició dels seus agremiats els serveis de:



PERITATGES



ASSESSORIA JURÍDICA



ASSESSORIA LABORAL



ASSESSORIA FISCAL

el senyor Josep Machado, flanquejat per les portadores de cordons, l'Ana María García Pérez i la Susana García Pérez. Amb la formació ja completa, la Confraria va recórrer les artèries principals de la ciutat: des del Raval de Sant Pere i el de Martí Folguera, fins a creuar la Plaça del Prim i enfilear el Raval de Santa Anna.

El pas de Nostre Pare Jesús a la Columna avançava amb una majestuositat renovada. Cal recordar que, des

de la seva restauració fa tres anys, la imatge llueix un aspecte esplèndid que dignifica el patrimoni religiós reusenc. Rere el misteri, dos membres de la junta precedien els músics, les notes dels quals marcaven el pols de la processó fins a l'arribada a l'església de la Puríssima Sang.

Aquesta fita no és fruit de l'atzar, sinó del compromís ferm de tota la comunitat. La Confraria vol expressar el seu profund agraïment als con-

frases, als col·laboradors del Gremi de la Construcció del Baix Camp i a tots els amics que, amb el seu esforç desinteressat, fan que el pas surti al carrer amb la màxima cura i dignitat. És aquesta estima compartida la que manté viva la flama de la nostra tradició.

Lluís Salvat Barceló
President de la Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna





**EX
PO**
CAMBRILS

**ASSESSORAMENT
i ACOMPANYAMENT
GARANTIT,
en tot el procés
de la reforma**

**Atenem a particulars
i professionals**



Distribuïdor exclusiu de:

**CUINES
SANTOS**

MAUSA

**A7, sortida 1.148
43850 Cambrils (Tarragona)**

TARRAGONA • Tel. 977 90 40 50

Del Coure, 20 • Pol. Ind. Riu Clar • 43006 Tarragona
Terrissaires, 1 • Pol. Ind. La Cometa • 43700 El Vendrell (Tarragona)

www.mausa.es • mausa@mausa.es



BARCELONA • Tel. 93 377 40 50

Tirso de Molina, 2 • Pol. Ind. Almeda • 08940 Cornellà de Ll. (Barcelona)
Can Milans, s/n • Pol. Ind. Can Milans • 08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Pas de Piles, 28 • Pol. Ind. Lavernó • 08739 Subirats (Barcelona)

Mataró • Tel. 93 151 50 15

Camí del Sant Crist, 1 • Pol. Ind. Pla d'en Boet • 08302 Mataró (Barcelona)

GIRONA • Tel. 972 30 40 50

Ctra. de Girona a St. Feliu Km 14 • 17244 Cassà de la Selva (Girona)