FAÇANA

Revista del **Gremi de la Construcció del Baix Camp**

Juliol 2026 Núm. 537 3 €

L'ofici de la construcció brilla a Reus en un espectacular 49è Concurs de Paletes

Pàg 12

www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

GCBC Gremi de la Construcció del Baix Camp

AL SERVEI DE LES EMPRESES I ELS PROFESSIONALS

Descobreix tots els avantatges de ser un agremiat. Descomptes, promocions, exclusivitats...

Al Gremi t'informarem de tots aquests avantatges.

Reddis
www.reddis.net
> Assessoria Laboral
> Assessoria Fiscal
> Assegurances

UN Correduría
www.uncorredoria.eu
> Afiançament de Quantitats Anticipades
> Avals davant l'administració
> Responsabilitat Civil General
> Assegurança d'Accidents de Conveni

BigMat Ochoa
www.bigmatochoa.com
> Condicions especials pels agremiats
> Assessorament professional
> Finançament

Volkswagen Comercials
www.vwreus.com
> Condicions especials en l'adquisició de vehicles comercials de Volkswagen en els concessionaris de Reus i Tarragona
> Informació novetats dels vehicles comercials

Obres amb garantia
www.obresambgarantia.com
> El Portal especialitzat en obres i reformes
> Amb el suport del Gremi de la Construcció del Baix Camp
> 24 hores al dia / 365 dies a l'any

Banc Sabadell
www.bancsabadell.com
> Condicions especials pels agremiats
> Assegurances
> Finançament

Truca, consulta i informa't a:

Alcalde Joan Bertran, 13-15 Baixos
43202 Reus
Tel. 977 32 30 13
administracio@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Sumari

4 El Gremi homenatja Hipòlit Monseny i Jordi Cabré en el dinar de la festa patronal

11 L'opinió del director

12 L'ofici de la construcció brilla a Reus en un espectacular 49è Concurs de Paletes

18 Històrica visita del Papa Lleó XIV a la Sagrada Família per consagrar la torre de Jesucrist

21 Opinió, per tate Cabré

26 La Fundació Laboral de la Construcció Catalunya forma més de 13.000 professionals el 2025

Crèdits

Façana
Juliol 2026
Número 537

Edita
Gremi de la Construcció del Baix Camp
Alcalde Joan Bertran, 13-15, baixos, 43202 Reus
premsa@gremiconstrucciobaixcamp.cat
www.gremiconstrucciobaixcamp.cat

Director
Josep Vilella i Dalmau

Coordinació i redacció
Isaac Albesa (www.plujafina.cat)

Disseny i maquetació
Dockset Comunicació, SL (www.dockset.com)

Imprimeix
Arts Gràfiques Octavi

Fotografia portada
Imatge del 49è Concurs Intercomarcal de Paletes de Reus al Passeig Prim.
Foto: Claudia Win Pics.

Dipòsit legal
T-113-1980

Amb el suport:
Diputació Tarragona

El Gremi de la Construcció del Baix Camp no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors en els treballs publicats, ni s'identifica necessàriament amb la mateixa.

Editorial

El somni del geni es fa realitat

Hi ha moments en què la història no s'escriu amb tinta, sinó que es culmina amb pedra, llum i una verticalitat que desborda els sentits. Des de fa uns dies, la mirada del món s'eleva cap al cel per contemplar, finalment complet, el gran somni que Antoni Gaudí i Cornet va projectar. La torre de Jesucrist, el punt més alt de la Sagrada Família de Barcelona, ja corona l'horitzó. Però per a la gent del Baix Camp, aquesta fita no és només un èxit de l'arquitectura universal; és la victòria d'una mirada que té les seves arrels ben clavades a la nostra terra.

No podem mirar aquesta estructura colossal sense recordar d'on prové la llum que la inspira. Abans de ser el geni que va desafiar les lleis de la gravetat, Gaudí va ser el nen que observava el vol de les aus, la corba dels garrofers i la duresa de la roca sota el sol de la nostra comarca. Va ser aquí, entre Reus i Riudoms, on es va forjar la seva identitat. Als tallers de caldereria de la seva infantesa va aprendre a dominar el volum, a entendre els tres eixos de l'espai i a transformar el coure i el ferro en pura poesia geomètrica.

"Tota l'originalitat consisteix a tornar a l'origen", deia el mestre. I el seu origen, el seu tinter d'inspiració natural, som nosaltres.

La culminació d'aquesta torre és el triomf de la constància i de la fe en una idea, valors tan propis de la nostra gent. Durant més d'un segle, les seves premonicions semblaven una utopia inaccessible. Avui, la creu monumental és la prova que el nostre geni no tenia límits. Sentim-nos orgullosos: quan el món miri enlaire, sabrà que en cada aresta i en cada línia hiperbòlica batega el nostre paisatge. Gaudí va rebre d'aquesta terra la lliçó de la natura, i ell la va tornar al món convertida en eternitat. El somni ja està complet; l'orgull, avui, toca el cel.

La Junta del Gremi de la Construcció del Baix Camp

El Gremi homenatja Hipòlit Monseny i Jordi Cabré en el tradicional dinar de la festa patronal

Prop d'un centenar de persones van assistir al tradicional dinar de germanor de Sant Antoni de Pàdua, on es va reivindicar la formació professional davant la manca de mà d'obra i el relleu generacional

El teixit empresarial de la construcció al Baix Camp, acompanyats també per les autoritats locals i de la demarcació, es va tornar a citar un any més al voltant de la taula per celebrar la seva diada de germanor. L'Hotel NH Ciutat de Reus va acollir el passat 13 de juny el tradicional dinar de la Festa Patronal en honor a Sant Antoni de Pàdua, una cita històrica que fa dècades que es commemora i que enguany va aplegar prop d'un centenar assistents, entre empresaris, familiars i amics.

L'acte va comptar amb una destacada representació institucional encapçalada per la presidenta de la Diputació de Tarragona, Noemí Llauradó; i els regidors de l'Ajuntament de Reus Josep Baiges, Marina Berasategui, Daniel Rubio, Òscar Subirats, Teresa Pallarès i Joan Carles Gavaldà. Així mateix, hi van assistir el president de la Cambra de Comerç de Reus, Mario Besora; el president de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya i vicepresident del Gremi, Gregori Salvat; el president de la Germandat de Sant Antoni i Confraria, Lluís Salvat, i representants del COAATT i del Col·legi d'Arquitectes, entre altres persones, membres de la junta del Gremi, agremiats i familiars.

Hipòlit Monseny: La preservació de l'artesania i el compromís ciutadà

El punt central de la trobada, com cada any, va ser el reconeixement a dues figures que, des de vessants diferents, han deixat una petjada inesborrable. El primer homenatge va recaure en Hipòlit Monseny Gavaldà, membre de la sisena generació d'una nissaga de terrissaires i ceramistes de Reus que es remunta a l'any 1850. Durant dècades, el seu taller familiar va proveir els constructors locals de materials ceràmics i elements ornamentals que encara avui dia formen part del patrimoni arquitectònic de Reus i de moltes poblacions de la comarca. Aquesta trajectòria va ser reconeguda l'any 2009 amb el Diploma de Mestre Artesà Terrissaire atorgat per la Generalitat de Catalunya.

Més enllà de l'ofici, Monseny ha estat una persona profundament vinculada a les entitats de la ciutat. Va participar activament en diferents juntes del Gremi, la Germandat i la Confraria, i va arribar a presidir l'Associació de Confraries de Setmana Santa de Reus entre els anys 1998 i 2000. L'any 2003 va iniciar la seva etapa a l'Ajuntament, on el 2011 va ser nomenat tinent d'alcalde i regidor de Via Pública, assumint la responsabilitat de les Brigades Municipals. Des d'aquest càrrec, sempre va mantenir una relació propera i un diàleg obert amb el Gremi per impulsar millores a la ciutat, tal i com va reconèixer el president Ton Sentís durant la intervenció prèvia.

Jordi Cabré: Més de dues dècades de servei discret i imprescindible

El segon guardonat de la jornada va ser Jordi Cabré Borau, a qui es va agrair una llarga trajectòria de servei dedicat a la gestió interna de l'entitat. La seva vinculació amb la Junta Directiva es va iniciar als anys vuitanta, durant la presidència de Pere Vinaixa, exercint com a vocal fins a l'any 1992 en una època clau de consolidació i creixement del sector a la comarca.

El Gremi de la Construcció del Baix Camp va celebrar la seva tradicional festa patronal en honor a Sant Antoni de Pàdua amb un dinar a l'Hotel NH Ciutat de Reus que va aplegar prop de 90 professionals i autoritats. El president de l'entitat, Anton Sentís, va aprofitar l'acte per reivindicar la importància estratègica del sector i la necessitat d'impulsar definitivament la formació i el relleu generacional davant la manca de mà d'obra qualificada a l'ofici

Hipòlit Monseny, dalt, amb el president del Gremi, de la Confraria i amb representants de l'Ajuntament de Reus. A baix, amb la seva esposa i el ram de flors que li va lliurar l'exposa del president del Gremi Anton Sentís.

La jornada va viure el seu moment més emotiu amb els homenatges a Hipòlit Monseny Gavaldà, mestre artesà terrissaire i exregidor de Reus, i a Jordi Cabré Borau, tresorer del Gremi durant setze anys. Tots dos van agrair el reconeixement i van refermar el seu profund lligam amb una professió a la qual han dedicat tota una vida

L'any 1992, amb l'arribada de Miquel Vilella a la presidència, Cabré va assumir el càrrec de tresorer, una responsabilitat de màxima confiança que va mantenir durant setze anys consecutius, fins al 2008, sota les presidències del mateix Vilella i de Josep Machado. En total, van ser més de vint anys de servei a la Junta Directiva del Gremi de la Construcció, realitzant una tasca discreta, silenciosa i sovint allunyada dels focus, però vital per al funcionament diari de la institució. Tot i que el Gremi ja el va homenatjar l'any 2010 arran de la seva jubilació professional, enguany s'ha volgut honorar de forma especial la seva generositat i la seva contribució a la continuïtat de l'entitat.

Tots dos homenatjats van tenir paraules de profund agraïment, recordant amb emoció les diverses juntes directives de l'entitat i refermant el seu compromís i amor cap a un ofici que s'estimen amb tot el cor.

Aliances per al futur de la construcció

Durant el parlament de cloenda, el president de l'entitat, Ton Sentís, va analitzar la situació actual del sector.

Dalt, Jordi Garcia, amb la presidenta de la Diputació, Noemí Llauradó, i el diputat provincial Josep Baiges. A sota, Cabré i la seva esposa amb el ram de flors que li va lliurar l'esposa del vicepresdient del Gremi. Gregori Salvat.

Malgrat l'increment de costos dels materials i la mancança crònica de mà d'obra qualificada, Sentís va defensar la construcció com una "activitat imprescindible per al desenvolupament econòmic i social del territori; en definitiva, construïm el futur". Per afrontar el relleu generacional, el president va demanar la implicació de totes les institucions i va agrair el suport de l'Ajuntament de Reus, Mas Carandell i la Fundació Laboral de la Construcció per haver fet possible la implantació del cicle de Formació Professional a la ciutat. També va posar en valor l'èxit de la 49a edició del Concurs de Paletes, l'únic que es manté viu a la província de Tarragona.

En el torn d'intervencions, la presidenta de la Diputació, Noemí Llauradó, va repassar els reptes de futur del sector i va refermar el compromís de l'administració per abocar esforços en l'àmbit de la formació. Per la seva banda, el regidor Josep Baiges va fer referència al seu lligam personal amb la construcció i va encoratjar tots els professionals a continuar treballant de la mà per la millora de Reus i de tota la comarca.

A la imatge, superior, els dos homenatjats amb la l'excecutiva del Gremi de la Construcció. A la part inferior, els parlaments de Gregori Salvat, Noemí Llauradó i Josep Baibes. També la imatge de Josep Machado amb un diploma de la confraria que li va lliurar Lluís Salvat.

Lliurament d'obsequis i reconeixements

A la part final de l'acte institucional, es va procedir al lliurament dels obsequis oficials als dos guardonats. Tant Hipòlit Monseny com Jordi Cabré van rebre presents en reconeixement a les seves trajectòries per part del mateix Gremi de la Construcció del Baix Camp, així com de l'Ajuntament de Reus, la Diputació de Tarragona i l'empresa municipal Redessa, fent palesa la unitat institucional al voltant del sector.

La jornada va tancar-se amb un darrer detall molt emotiu vinculat a les tradicions de la ciutat. Lluís Salvat, en qualitat de president de la Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna, va lliurar un diploma acreditatiu a l'expresident del Gremi, Josep Machado. Aquest reconeixement destaca el fet que, durant la passada Processó de Divendres Sant de Reus, Machado va ser l'encarregat de portar solemnement l'estendard de l'entitat, unint novament els vincles històrics entre el teixit gremial i la Setmana Santa reusenca.

Una de les coses que més m'agraden

Per **Josep Vilella i Dalmau**
Director de La Façana

La gestió i la difusió del llegat d'Antoni Gaudí em genera un debat interior que barreja l'urbanisme, la història i la identitat local. En l'actualitat, el projecte d'executar una rèplica de la Capella de l'Assumpta, concebuda originalment per a la Sagrada Família de Barcelona, em planteja seriosos dubtes sobre la seva idoneïtat i el seu sentit conceptual.

Des d'una perspectiva de rigor patrimonial, l'obertura d'aquest debat intern que tinc m'obliga a qüestionar si la reproducció descontextualitzada d'una obra és la millor manera d'honorar el genial arquitecte. De fet, l'execució d'aquesta rèplica esdevé una decisió discutible que sembla allunyar-se de la veritable gènesi de la idea gaudiniana.

Per entendre aquesta tessitura, cal capbussar-se en les arrels espirituals de Gaudí. Cap a l'any 1920, l'arquitecte va dissenyar la Capella de l'Assumpta per a la Sagrada Família. La seva intenció era crear un espai per resar a la Mare de Déu de Misericòrdia des de "la distància", un lloc íntim al costat de l'aclaparadora monumentalitat del temple barceloní. Sí, aquest disseny amaga un profund homenatge a Reus i una gran devoció personal a la Nostra Mare de Déu. Gaudí va concebre el mantell exterior i els àngels d'aquesta capella com una adaptació arquitectònica directa del cambril del santuari de la seva infantesa. Tota la capella funciona, per tant, com una llonça explícita a la seva terra i com un record íntim a la fe que la seva pròpia mare li havia transmès de petit.

Per tant em pregunto, quin sentit té crear un espai per lloar a la Mare de Déu de Misericòrdia, si ja tenim l'original a 640 metres.

Considero que com a éssers individuals i com a societat, som fruit dels nostres encerts i els nostres errors, tot i que aquests es poden corregir i aprendre'n també es poden assumir, els podem considerar com a cicatrius de la nostra història. És molt difícil viure sense cicatrius, com també és molt difícil que una persona sigui profeta a la seva terra. Assumir-ho ho veig com la posició més natural.

Amb tot, penso que si realment es considera indispensable que la ciutat natal d'Antoni Gaudí i Cornet impulsi un gran projecte constructiu per cloure el vincle històric amb l'arquitecte, tindria molta més coherència i sentit fixar la mirada en la reforma de la façana del Santuari de la Mare de Déu de Misericòrdia. Estic convençut que els problemes burocràtics tenen tot el recorregut del món per solucionar-se. I tot i que segons els meu punt de vista seguiria no sent-ne partidari, almenys aquesta obra mantindria una lògica territorial, històrica i conceptual molt més sòlida, connectant directament amb el lloc que va inspirar la devoció de l'autor.

Tot i això, espero que amb aquest article que tinc la sort d'escriure no ofengui a ningú, el final només és la meva opinió, i que me la facin canviar és una de les coses que més m'agraden.

L'ofici de la construcció brilla a Reus en un espectacular 49è Concurs de Paletes

Ramon Oliveras (83 anys) i Jordi Gener guanyen una edició dedicada a Antoni Gaudí que va tenir lloc al Passeig Prim

El cor de la ciutat de Reus es va omplir un any més d'esforç, talent, pols i, sobretot, de molt de públic i d'ambient tradicional de l'ofici de la construcció. El cèntric Passeig Prim va esdevenir l'escenari immillorable de la 49a edició del Concurs Intercomarcal de Paletes, una de les cites més emblemàtiques, veteranes i consolidades del sector, organitzada pel Gremi de la Construcció del Baix Camp.

Aquest certamen ha servit, com marca la tradició, de gran aparador públic i com a tret de sortida de les festes de Sant Antoni de Pàdua, el patró dels paletes. Enguany, l'esdeveniment ha adquirit una essència cultural encara més especial, ja que s'ha volgut sumar i integrar de ple dins els actes oficials de la celebració de l'Any Gaudí, homenatjant el geni del Baix Camp en la seva pròpia terra natal. El repte de construcció assignat, que com és tradició s'havia mantingut sota el més estricte i absolut secret comercial per a tots els participants fins al precís instant de sonar el xiulet d'inici, va consistir en una complexa peça arquitectònica dissenyada conjuntament pel director del concurs, Aleix Plana, i Josep Maria Ferrando.

El certamen ha destacat enguany per un altíssim nivell tècnic i artístic, gràcies a un exigent repte secret inspirat en l'Any Gaudí que retia homenatge a la Casa Milà. Amb una dotació econòmica de 1.200 € per a la parella guanyadora, la competició va omplir el cor de Reus d'esforç i tradició, convertint-se en un aparador de la mestria de l'ofici i en el punt de partida ideal per a les celebracions del sector en honor al seu patró

A la pàgina anterior, els guanyadors del Concurs, amb la peça guanyadora. Al costat, una visita panoràmica del Passeig Prim.

Tots els concursants van rebre el mateix plànol a escala 1:10 on s'especificaven al mil·límetre les mides generals, els alçats i les complexes seccions acotades. El propi director de la competició, Aleix Plana, explicava amb precisió la dificultat tècnica d'aquesta 49a edició: "La figura estava formada per dos arcs catenaris que formaven les costelles de la volta que anava al damunt. És un símil a les tècniques emprades per fer la coberta de la Pedrera (Casa Milà) de Barcelona, que és el nostre tribut a l'Any Gaudí, igual que la lletra 'G' que coronava la peça, feta amb la tècnica del trencadís". Pel que fa al reglament intern del certamen, les parelles disposaven d'un temps màxim improrrogable de 4 hores de treball efectiu per enllestir completament l'obra assignada. La normativa específica del concurs estipulava clarament que el certamen finalitzaria exactament una hora després que la primera parella hagués col·locat el seu últim maó i hagués rebut el corresponent i estricte vist i plau de la bústia i el jurat de jutges. Plana va expressar el orgull i una satisfacció respecte al gran desplegament artístic viscut: "La qualitat del concurs ha estat molt bona. Quasi totes les parelles van acabar dins de les quatre hores límit i només dues no van poder finalitzar la peça a temps. Hem vist dues figures excepcionals i la resta han mantingut un nivell realment bo".

Lliçons de veterania, talent consolidat i un històric doblet de Vilobí d'Onyar

El concurs va aplegar la participació d'onze parelles de professionals de la construcció procedents d'arreu de Catalunya, oferint una competitivitat de primer nivell. Finalment, els grans i absoluts triomfadors de la jornada van ser Ramon Oliveras i Jordi Gener, una parella provinent de Vilobí d'Onyar (Gironès) que va fer història en conquerir, de forma magistral, el seu tercer triomf consecutiu en el certamen reusenc.

El Passeig Prim va aplaudir amb especial admiració la fita de Ramon Oliveras qui, a l'edat de 83 anys, va

A l'esquerra, foto de família de tots els guanyadors amb els representants polítics i del sector. A la dreta, dos detalls del transcurs del concurs.

tornar a oferir una autèntica lliçó magistral d'ofici, aixecant la seva estructura amb una precisió, pulcritud i neteja admirables, que van captivar tant el jurat com els nombrosos vianants. La festa per a les terres gironines va ser rodona, ja que la mateixa localitat de Vilobí d'Onyar va acabar signant un doblet al podi gràcies a la parella formada per Josep Riba i Josep Maria Vila, els quals es van endur un merescut i aplaudit segon premi absolut gràcies a una execució impecable, rica en detalls i tècnicament molt exigent.

El tercer graó del podi d'honor va tenir un caire especial, reflectint perfectament el relleu generacional de la nostra professió: va unir l'àmplia experiència del mestre Ramon Cañadas (responsable expert del grau de paleteria que s'imparteix a l'Institut Comte de Rius de Tarragona) amb el jove Marc Iglesias (un estudiant original de la Ràpita que ja es troba plenament incorporat al mercat de treball i que precisament venia de guanyar el II Concurs de Construcció per a Estudiants de Catalunya celebrat a la Fira de Reus).

En l'apartat local, el reconeixement de referència per a la millor parella va anar a parar de forma incontestable a les mans de Fidel Villarpando i Nestor Queynara, els quals competien representant oficialment l'empresa reusenca Construccions Gregori Salvat.

Gràcies al recolzament de patrocinadors i institucions, el certamen va poder lluir una de les dotacions econòmiques més riques i competitives dels últims anys, estructurada de la següent manera per reconèixer l'esforç i la implicació:

- **1r Classificat:** Un premi en metàl·lic de 1.200 € per parella, lliurat amb honors als flamants campions gironins Ramon Oliveras i Jordi Gener.
- **2n Classificat:** Un premi de 800 € per parella, atorgat als subcampions Josep Riba i Josep Maria Vila per la seva gran regularitat.
- **3r Classificat:** Un premi de 500 € per parella, recollit per l'aliança de veterania i joventut de Ramon Cañadas i Marc Iglesias.
- **Premi Local:** Una dotació de 400 € per a la millor parella del Gremi, que va recaure merescudament en Fidel Villarpando i Nestor Queynara.
- **Resta de participants:** Com a mostra de respecte a la professió i per reconèixer de manera justa l'enorme esforç i les hores de dedicació a peu de carrer, es va lliurar un premi de consolació de 200 € per parella a tots els participants que no van accedir al podi.

Dalt, lliurament de premis als gunyadors. A sota, el segon, tercer i primer empresa agremiada, durant e llliurament dels premis. Al costat, el jurat i la parella guanyadora durant el Concurs.

El lliurament oficial de tots els guardons i diplomes de reconeixement es va dur a terme al voltant de les dues del migdia enmig del mateix passeig de la competició, un acte obert que va anar immediatament acompanyat d'un piscolabis de germanor on participants, organitzadors i públic van poder compartir impressions i fer balanç de les peces construïdes.

El lliurament va comptar amb un marcat pes institucional i polític, reflectint la importància de l'esdeveniment a la ciutat. L'alcaldessa de Reus, Sandra Guaita, acompanyada de prop pel regidor de Via Pública, Daniel Marcos, van ser els encarregats de lliurar el preat guardó local. La regidora d'Urbanisme, Marina Berasategui, i el regidor d'Empresa, Formació i Ocupació, Òscar Subirats, van fer l'entrega conjunta del tercer premi. El segon premi va ser entregat personalment per Gregori Salvat, en la seva condició de president de la Fundació Laboral de la Construcción de Catalunya (FLC), juntament amb el director comercial de BigMat Ochoa a Reus, Jordi Reguant. Finalment, el president del Gremi del Baix Camp, Anton Sentís, al costat del director Aleix Plana, van ser els encarregats de coronar els campions absoluts d'aquest 49è concurs que ja es prepara per al seu gran cinquantenari.

Després d'aquesta convocatòria, el concurs tornarà l'any 2028 en una edició especial en que commemorarà la seva 50a edició, tota una fita que ha sabut mantenir el Gremi de la Construcció del Baix Camp com a entitat organitzadora.

Patrocinadors i col·laboradors

El Concurs Intercomarcal de Paletes de Reus, ha estat possible gràcies als patrocinadors, a les institucions i a les empreses col·laboradores. Els patrocinadors principals del Concurs han estat Fundación Laboral de la Construcción Catalunya (FLC), BigMat Ochoa i Materials Gisbert. Al mateix temps, l'Ajuntament de Reus i la Diputació de Tarragona també han fet possible la celebració del certamen gràcies al seu recolzament econòmic i tècnic.

Per últim, dues dotzenes d'empreses del territori també han col·laborat econòmicament i han fet possible els premis pels participants: Aisladur Baix Camp, Aluminis Tarragona - Daniel Garnica Jimenez, Ascensors i serveis Ayssa, Banc Sabadell, Ceràmica Saloni, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona, Coric, Construccions Marcarge 2013, Distribucions PLB Reus, Expomat Alcover, Germans Lladó Aluminis, Gero 10, Grinyó Ecològic, Grupo Metaltec, RCM, Industrial Ceràmica Belianes, Holcim España, (Lafarge), Isolana, Jordi Rull, KP Carpinteria Metàlica, Maquinària Agrícola i de Construcció Vila, Pedrastore, Rècop Restauracions Arquitectòniques, Robersa Impermeabilitzacions, Transports i Excavacions Centelles, Tinalex V. Font, Tractomecanic, UN Associats Corredoria i Unifamiliars Sant Jordi.

ELECTROMECÀNICA BLASCO GOMEZ, S.L.
• REPARACIÓ MAQUINÀRIA ELÈCTRICA
• BOBINATGES - MANTENIMENTS
• MOTORS - ALTERNADORS
• BOMBES - COMPRESSORS
SERVEIS TÈCNICS OFICIALS:
C/ Castillejos, 48 43206 Reus
Tel. 977 319 122
info@electromecanicablascogomez.com
www.electromecanicablascogomez.com

RCM
Ribor Construccions Metàl·liques
- SERRALLERIA GENERAL
- ESTRUCTURES METÀL·LIQUES
- TREBALLS EN INOX/FORJA
- PORTES/REIXES
- TANQUES
- MANTENIMENTS
- PROJECTES PERSONALITZATS
- TALL I PLEGAT DE XAPA
Pol. Ind. AgroReus
C/ Cornudella de Montsant, 35
43206 Reus
Tel. 618 287 069 / 977 327 009
www.serralleriarcm.com
info@serralleriarcm.com

Històrica visita del Papa Lleó XIV a la Sagrada Família per consagrar la torre de Jesucrist

El Pontífex commemora el centenari de la mort de Gaudí en una jornada que va unir espiritualitat, autoritats i l'homenatge institucional a l'arquitecte del Baix Camp

Imatge de la Sagrada Família amb un muntatge fet amb drons amb la cara d'Antoni Gaudí. Foto: SAGRADA FAMÍLIA

La Basílica de la Sagrada Família va viure aquest 11 de juny una jornada històrica amb la visita del Papa Lleó XIV en el marc del seu viatge apostòlic a Espanya i de les commemoracions del centenari de la mort d'Antoni Gaudí. Amb aquesta visita, Lleó XIV es va convertir en el tercer Pontífex que visita la Sagrada Família, després de Joan Pau II i de Benet XVI, que el novembre del 2010 va dedicar el temple al culte i el va elevar a la categoria de basílica menor. La visita d'avui ha tingut un caràcter simbòlic, ja que coincideix amb el centenari de la mort de l'arquitecte del Baix Camp que va dedicar els darrers anys de la seva vida a la construcció del temple expiatori.

El Papa Lleó XIV va presidir la missa del centenari de la mort de Gaudí davant de 8.500 fidels a la Sagrada Família. El Pontífex, rebut pels Reis i autoritats de tot el país, va beneir la torre de Jesucrist de 172,5 metres, que fa del temple el més alt del món. L'acte va incloure drons, llums i el descobriment d'una placa, projectant arreu els valors de fe, cultura, espiritualitat i recerca de la belles

A la seva arribada a la Basílica, el Sant Pare va ser rebut per les autoritats civils i religioses: Ses Majestats els Reis d'Espanya, el president del Govern d'Espanya Pedro Sánchez, el president de la Generalitat de Catalunya Salvador Illa, el Cardenal i Arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella i Omella, i el President Delegat de la Junta Constructora de la Sagrada Família, Esteve Camps. Abans de la celebració litúrgica, Lleó XIV va visitar diversos espais emblemàtics de la Sagrada Família, com ara la cripta de la Basílica, on va fer una pregària davant la tomba d'Antoni Gaudí.

Missa solemne i benedicció de la torre de Jesucrist

A la tarda el Papa va presidir l'eucaristia commemorativa del centenari de la mort de Gaudí davant de milers de fidels congregats a l'interior i a l'exterior de la Basílica. La celebració va posar en relleu la vigència del missatge de l'arquitecte català i la seva visió d'un temple concebut per anunciar l'Evangeli a través de la bellesa, la llum i la natura.

La jornada va culminar amb la benedicció de la torre de Jesucrist, l'acte central de l'Any Gaudí i una de les fites més significatives en la història recent de la Basílica. Amb 172,5 metres d'alçària, aquesta torre esdevé el punt més elevat de la Basílica i converteix la Sagrada Família en l'església més alta del món. Finalitzada la benedicció, el Pontífex va assistir a un final d'acte de llum i color iniciat des de la base fins a la il·luminació de la creu que va culminar amb una composició lumínica realitzada mitjançant drons, que van dibuixar la figura Gaudí i la frase Primer l'amor, després la tècnica. Com a cloenda, el Papa va descobrir la placa commemorativa de la seva visita a la Basílica.

Més de 8.500 persones van participar presencialment en la celebració, 4.500 a l'interior i 4.000 a l'exterior, mentre que milers de ciutadans van seguir l'acte des de pantalles installades en diferents punts de la ciutat de Barcelona i a través de la retransmissió internacional.

La torre central de dotze cares està coronada per una creu de 17 metres revestida de vidre i ceràmica amb l'escultura de l'Agnus Dei d'Andrea Mastrovito. Al matí, es va fer una solemne ofrena floral a la tomba de Gaudí amb autoritats, el Patronat i el Cor de Cambra Francesc Valls, interpretant peces de Millet i Mompou com a gest institucional de record, memòria i gratitud al mestre

El Papa, durant la seva visita a la Sagrada Família. Foto: SAGRADA FAMÍLIA

La visita ha situat novament la Sagrada Família al centre de l'atenció mundial i ha projectat arreu del món els seus valors: la fe, la cultura, l'espiritualitat i la recerca de la bellesa. Cent anys després de la mort d'Antoni Gaudí, la visita del Sant Pare i la benedicció de la torre de Jesucrist constitueixen un homenatge excepcional a la figura de l'arquitecte i al seu somni d'aixecar un temple concebut com una gran Bíblia de pedra, on la fe, l'art i l'arquitectura dialoguen per transmetre el missatge evangèlic.

Una creu que arriba al cel de Barcelona

La torre de Jesucrist és la torre central del conjunt de torres de la Sagrada Família. Està envoltada per les quatre torres dels Evangelistes (cada una d'aquestes s'uneix a la torre central amb un pont) i per la torre de la Mare de Déu (que connecta per l'interior amb la torre de Jesucrist). Es caracteritza per tenir dotze cares i una alçària total de 172,5 metres. Està formada per dotze nivells de panells, que es van començar a aixecar el 16 d'octubre del 2018, a una cota de 85 metres.

Està coronada per una creu tridimensional de quatre braços, revestida de vidre i ceràmica esmaltada en blanc. Fa 17 metres d'alçària i 13,5 metres d'amplada.

Com indiquen els Àlbums de Temple, Gaudí volia que la creu brillés de dia i fes llum de nit. És per això que s'han utilitzat la ceràmica blanca esmaltada i el vidre, dos materials que són resplendents i que al mateix temps ofereixen una gran resistència a l'exposició atmosfèrica. A més, està previst instal·lar a les torres dels Evangelistes i dels Apòstols uns focus de llum que il·luminaran el terminal. A l'interior de la creu hi ha l'escultura de l'Agnus Dei, obra de l'artista italià Andrea Mastrovito, seguint el projecte original de Gaudí.

Un Papa, moltes banderes i una retransmissió per recordar

Per **Tate Cabré**, periodista

La visita del Papa Lleó XIV a la Sagrada Família, el passat 10 de juny, va deixar imatges que difícilment oblidaré. Abans d'incorporar-me al plató de Tv3 a dalt d'un terrat, des d'on vaig poder sentir-me part de la festa vaig aprofitar una estona per passejar pel carrer Rosselló i acostar-me a l'ambient que es vivia al voltant del temple. El que hi vaig trobar va ser una gran celebració popular, amb una diversitat que reflectia perfectament la Catalunya multicultural d'avui.

El primer que em va cridar l'atenció va ser la nombrosa presència de fervents seguidors papals llatinoamericans. Asseguts per terra menjant pizzes, amb cadiretes plegables... Les banderes del Perú destacaven clarament per damunt de totes. No era cap sorpresa per la vinculació que Lleó XIV hi ha mantingut durant dècades arran de la seva tasca missionera com a frare agustí.

Una altra imatge curiosa estava a la cruïlla de Rosselló amb Sardenya. Les elegants estelades altíssimes i gegants onejaven i em recordaven les grans mogudes del Procés. També portaven petites estelades de cartró molts assistents llatinoamericans després que voluntaris de l'Assemblea Nacional Catalana les repartissin entre el públic. El resultat era una fotografia singular i molt barcelonina: banderes peruanes i estelades compartint protagonisme en una mateixa celebració.

Poc després vaig tenir el privilegi de participar en el programa especial de TV3 des de l'esmentat terrat. S'hi podia seguir l'acte amb una perspectiva excepcional... des dels monitors... ja que des d'allà dalt només es veia la façana majestuosa del Naixement i se sentia la cridòria del carrer. La retransmissió va culminar amb les imatges espectaculars de l'interior del temple i amb una cloenda exterior on la llum, la música, els drons i els focs artificials van projectar la Sagrada Família al món.

Darrere d'aquell èxit hi havia la feina de dos professionals extraordinaris: Paulí Subirà, responsable de la realització i també de la retransmissió de la visita de Benet XVI el 2010, i Igor Cortadellas, director artístic i creatiu d'una proposta visual moderna i ambiciosa. Per als reusencs, la persona de Cortadellas té una connexió especial, ja que és nebot de la germana dominica Maria Escaiola, molt recordada per la seva etapa al capdavant del Col·legi de la Presentació, abans de passar a Roma com a responsable mundial de l'ordre, i abans de la seva actual etapa a Tours, França on aviat la visitarem un grup d'ex-alumnes.

La jornada també va tenir gust de comiat. Per a molts, la visita papal va coincidir amb el final d'una etapa marcada pel president delegat de la Junta Constructora, Esteve Camps. En declaracions als mitjans, ell mateix ha reivindicat sovint haver gestionat la Sagrada Família amb una lògica empresarial. És una manera d'entendre la institució, antagònica a la manera paternal de Gaudí, que ha donat resultats en molts àmbits, però que també s'ha emportat molts treballadors vinculats durant dècades al temple, ja que es funciona per subcontractacions d'empreses externes.

Ara s'obre una nova etapa plena d'interrogants. Qui substituirà Esteve Camps? I, sobretot, qui haurà de prendre aquesta decisió quan també està pendent la successió del cardenal Omella? Les preguntes no són menors. El futur equip haurà d'afrontar decisions transcendents, com l'elecció de l'artista que assumirà l'ornamentació de la façana de la Glòria o la resolució, conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona, del complex debat sobre els edificis del carrer Mallorca afectats pel projecte.

Per això, més enllà de la festa, de les banderes i de l'espectacularitat de la retransmissió, la visita de Lleó XIV també marca el final d'un cicle i l'inici d'un altre. Una etapa carregada d'incògnites, però també d'oportunitats, per a un dels grans símbols de Catalunya.

Tate Cabré, amb Esteve Camps i Sala, president delegat de la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família i Xavier Martínez Alonso, director general de la Fundació Junta Constructora de la Sagrada Família.

BigMat
LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

OCHOA

Avda. de Falset, 175.
43206 REUS Tarragona
Tel. 977 323 500
reus@bigmatochoa.com
www.bigmatochoa.com

El teu Projecte és el nostre

VILÀ
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA I DE CONSTRUCCIÓ, S.L.
Tot en eines i maquinària per l'agricultura i la construcció
Carrer Menta, 3-5 baixos
Tel. 977 311 360 - Fax 977 327 161
43202 REUS

MARMOLES J. CASTELLO S.A.
MARMOLES PIEDRAS Y GRANITOS
Servei de tall amb Waterjet
Mecanitzats fresa i torn C.N.C.
Tot tipus de treballs en marbre, pedra y granet
www.moastello.com Tel. 977 543521 Fax 977 543500
Polígon Industrial Riu Clar C/ del Coure 9 parc. 159
43006 TARRAGONA

construccions
Des de 1920
Plana
Construcció · Rehabilitacions · Treballs artesanals
C/ Sant Pere, 10 Tel. 977 391 420 Vila-seca construccions.plana@gmail.com

arnigreen
Paisatgisme & Jardineria
619 244 720
arnigreen.cat@gmail.com
C/ Serè nº 4, urb. Planes del Puig
43392 Castellvell del Camp

ERNESTO PIQUÉ E HIJOS, S.A.
FORMIGONS
ÀRIDS
CONTENIDORS
BIG-BAGS
Tel.: 977 360 480 Fax: 977 79 23 61
pique@e-pique.com

KP carpintería metálica
serralleria de ferro i inox
automatismes i manteniments
C. de l'Energia, 4B Pol. la Drecera
la Selva de Camp T. 977 845 906
kpcm@kpcm.es www.kpcm.es

ALEGRE
INSTAL·LACIONS, S.L.

www.instalalegre.com

• INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
• ELECTRICITAT
• FONTANERIA
• CALEFACCIÓ
• GAS
• AIRE CONDICIONAT
• MANTENIMENT

C. Monestir de Poblet 24
43205 REUS
Tel. 977 754 617
Fax 977 775 694
alegre@instalalegre.com

Aisladur
Construyendo calidad

www.aisladur.com

Techos continuos o desmontables
Trasdosados - Tabiques pladur
Aislamientos térmicos y acústicos
Protección contra el fuego
Estanterías
Aislamientos antihumedad
Todo tipo de decoraciones
Lamas de aluminio y PVC
Trabajos de yeso
Fachadas ventiladas

646 511 780
info@aisladur.com

KNAUF Heraklith Placo Armstrong

DISTRIBUIDOR ESPECIALIZADO EN SISTEMAS DE TABIQUERÍA SECA, AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO, FALSOS TECHOS Y PROTECCIÓN PASIVA AL FUEGO

Bostik ROCKWOOL STANLEY DEWALT KNAUF dBcover Rockfon THU makita SENOR ECOSE ZOMA Chova mercer ORAC Promat

PLB BARCELONA
C. Tucumán, 16-18
Tel. 933 037 443 / bcn@plb.cat

PLB REUS
C. Francesc Ferrer i Guardia, 4
Tel. 977 124 411 / reus@plb.cat

PLB VILADECANS
Av. Segle XXI, 66
Tel. 936 333 424 / viladecans@plb.cat

PLB DISTRIBUCIONS

jordi rull
Disseny, decoració i materials de constsrucció

Camí de Valls, 89 · 43204 Reus (Tarragona)
Tel. 977 75 65 45 · www.jordirull.com · jordirull@jordirull.com

TOT TIPUS D'IMPRESOS COMERCIALS I PUBLICITARIS

IMPRESSIÓ DIGITAL DE GRAN FORMAT I RETOLACIÓ

Cartelleria
Vinils
Lones
Rètols
Banderoles
Expositors
Plafons
Senyalètica
Vehicles
Estampació tèxtil

ARTS GRÀFIQUES OCTAVI
Donem bona impressió des de 1963
Av. de Reus, 16 · 43730 FALSET · T. 977 83 02 08
info@agoctavi.com · www.agoctavi.com

TRACTOMECANIC
MAQUINARIA, S.L.

Reparació, lloguer, venda i recanvis de maquinària de construcció, O.P. i industrial

Truqui'ns:

977 31 49 23

Carrer Victor Català, 48
Polígon Agro-Reus
43206 Reus

La Fundació Laboral de la Construcció Catalunya forma més de 13.000 professionals el 2025

L'entitat va impartir 1.412 cursos i 352.252 hores de formació, amb un augment de la participació de persones estrangeres i una elevada demanda de cursos de prevenció de riscos laborals

La Fundació Laboral de la Construcció Catalunya va formar durant el 2025 un total de 13.087 professionals mitjançant 1.412 cursos i 352.252 hores de formació. Les dades formen part de la Memòria d'activitats "Ets el que construeixes", presentada per l'entitat paritària integrada per la CNC, CCOO de l'Hàbitat i UGT FICA, que posa de manifest el paper estratègic de la formació per donar resposta a les necessitats de qualificació d'un sector en plena transformació.

Per demarcacions, Barcelona va concentrar la major part de l'activitat formativa amb 10.458 alumnes, 1.121 cursos i més de 280.000 hores impartides. Tarragona va registrar 2.189 alumnes en 262 cursos, mentre que Lleida i Girona van sumar 224 i 211 alumnes, respectivament. Una part dels participants també es va formar a través de la modalitat de teleformació.

El perfil majoritari de l'alumnat va ser el d'un home (91,8%), d'entre 46 i 55 anys (24,2%) i ocupat (67,2%). Una de les dades més destacades és l'increment de la participació de persones estrangeres, que ja representen el 41,2% del total, un 4,3% més que l'any anterior. La majoria provenen de països de l'Amèrica Llatina, seguits dels d'origen africà.

La prevenció de riscos laborals (PRL) va continuar sent l'àmbit formatiu amb més demanda, concentrant el 68,7% de l'alumnat. La formació en oficis i especialitats del sector va representar el 24,5%, mentre que les matèries relacionades amb la gestió van reunir el 6,8% dels participants. Pel que fa a la modalitat, el 90,7% dels alumnes va optar per la formació presencial.

Entre els cursos més sol·licitats van destacar els de PRL per a treballs de paleteria, el nivell bàsic de prevenció en construcció i la seguretat en treballs temporals en altura. També van registrar una elevada participació les formacions vinculades al muntatge i manteniment d'instal·lacions elèctriques i als treballs amb estructures metàl·liques. Fora de l'àmbit preventiu, les accions formatives més demandades van ser les relacionades amb l'ús de plataformes elevadores mòbils de personal (PEMP), els carretons elevadors i els treballs auxiliars d'obra.

Seguretat i salut laboral

La seguretat i la salut laboral continuen sent una de les prioritats de la Fundació. A través de l'Organisme Paritari per a la Prevenció en la Construcció (OPPC), durant el 2025 es van realitzar 18.905 visites d'assessorament preventiu a obra a tot l'Estat, un 12,6% més que l'any anterior. A més, es van organitzar 35 jornades divulgatives sobre seguretat i salut laboral i 53 accions de sensibilització en centres educatius. El portal especialitzat LineaPrevencion.com va registrar més de 162.000 usuaris i va superar les 302.000 visualitzacions dels seus continguts audiovisuals.

Pel que fa a l'ocupació, el portal Construyendoempleo.com va consolidar el seu paper com a punt de trobada entre empreses i professionals del sector. Durant el 2025 es van publicar 9.726 vacants, un 19,8% més que l'any anterior, amb 5.311 candidats registrats i 1.107 empreses usuàries. Els perfils més demandats van ser els de paleta, peó, encarregat d'obra, cap d'obra i gruista, mentre que el perfil dels usuaris del portal mostra una tendència de rejoveniment respecte als anys anteriors.

Línea Prevención | 900 20 30 20 | lineaprevencion.com
FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN Catalunya

Construint cada dia per la teva **seguretat**

Línea Prevención, un portal especialitzat en seguretat i salut que t'ofereix:

Assessorament gratuït sobre PRL en construcció.

Manuals, cartells, vídeos, etc.

Recursos didàctics per a millorar la formació.

Notícies i esdeveniments d'interès per al sector: jornades tècniques i *webinars*.

I molt més…

Accedeix

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN | Confederación Nacional de la Construcción | CCOO hábitat | UGT FICA

EXPO CAMBRILS

ASSESSORAMENT i ACOMPANYAMENT GARANTIT,
en tot el procés de la reforma

Atenem a particulars i professionals

MAUSA

A7, sortida 1.148
43850 Cambrils (Tarragona)

TARRAGONA • Tel. 977 90 40 50

Del Coure, 20 • Pol. Ind. Riu Clar • 43006 Tarragona
Terrissaires, 1 • Pol. Ind. La Cometa • 43700 El Vendrell (Tarragona)

www.mausa.es · mausa@mausa.es

BARCELONA • Tel. 93 377 40 50

Tirso de Molina, 2 • Pol. Ind. Almeda • 08940 Cornellà de Ll. (Barcelona)
Can Milans, s/n • Pol. Ind. Can Milans • 08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Pas de Piles, 28 • Pol. Ind. Lavernó • 08739 Subirats (Barcelona)

Mataró • Tel. 93 151 50 15

Camí del Sant Crist, 1 • Pol. Ind. Pla d'en Boet • 08302 Mataró (Barcelona)

GIRONA • Tel. 972 30 40 50

Ctra. de Girona a St. Feliu Km 14 • 17244 Cassà de la Selva (Girona)